

MUNDO

GRÁFICO

CRISIA

Mora de Alcázar

FOT. ALVARGONZÁLEZ

30 cts



Belleza en el Baile
 La belleza refinada de su tez excitará la admiración de la alta sociedad si Ud. usa
"NIEVE" ("HAZELINE" SNOW "TRADE MARK")
 (Marca de Fábrica)
"HAZELINE"
 Pone el cutis suave y blanco
 En todas las Farmacias y Droguerías Burroughs Wellcome y Cía. Londres
 La "Nieve 'Hazeline'" no es grasienta. Aquellas personas cuyo cutis requiera una preparación grasienta deberían obtener la Crema 'Hazeline.'
 S.P. 1338 All Rights Reserved

USE Ud. LA Magnesita Efervescente DEL Dr. Frigo
 QUE ES la mas acreditada de España



¿Los mejores MUEBLES?... ¿Los más baratos?...
 Los vende el Palacio ú **HOTEL DE VENTAS**
34, ATOCHA, 34 • TELÉFONO 860 • ENTRADA LIBRE
 Alfombras, Linoleum, etc. Cuanto se necesita en una casa
Vendemos MUEBLES. Compramos

MORTADELLA 1ª QUALITÀ
SIBERIA
IN FETTE PRONTA
PRODOTTI
CONSERVAZIONE GARANTITA
MADE IN SPAIN: NET CONTENTS 2 OUNCES
A MANGIARSI SPECIALE
 Para Viajes, Excursiones, Meriendas, Cacerías, etc., no olvidar la **Mortadella "SIBERIA"**



ALHAJAS BRILLANTES, PERLAS, ORO, PLATA Y PLATINO, SE PAGAN COMO EN NINGUNA PARTE. VENTA DE BANDEJAS, CUBIERTOS, VAJILLAS Y VARIOS OBJETOS PLATA DE LEY AL PESO. FERNANDEZ Y VELGA, ESPARTEROS, 16 Y 18. TELÉFONO 2.529.—MADRID

SIR Medicamento de gran éxito contra las almorranas. Farmacias, Centros específicos, Droguerías y Parlamento, 17. Barcelona.

¡EUREKA!!
ES EL MEJOR ::CALZADO::
NICOLAS M.º RIVERO, 11



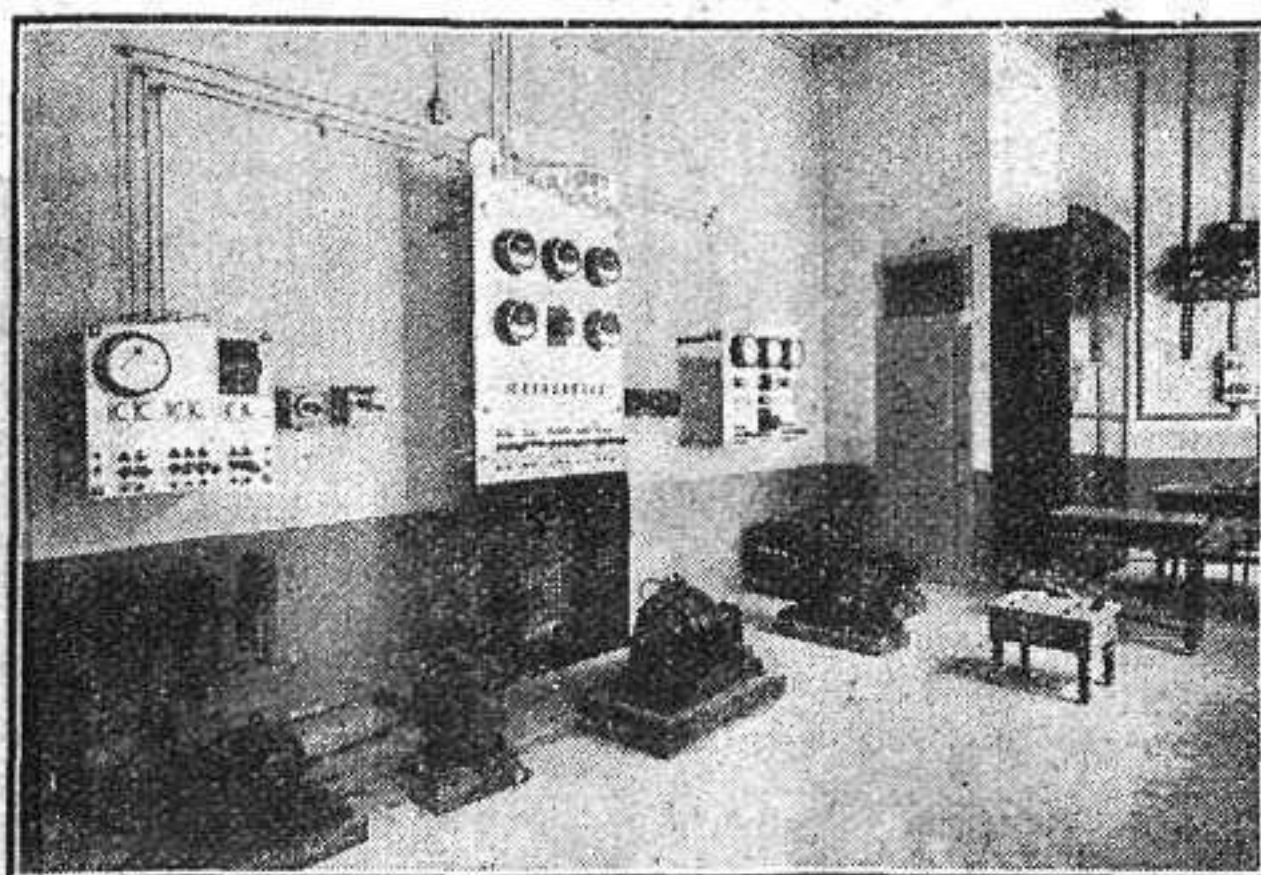
LOPEZ HERMANOS
 Los Leones.—MALAGA
 Propietarios de las marcas «Barón del Rivero», «Adolfo Pries y C.ª» y «Unión Vinícola Andaluza»

Cosecheros exportadores de vinos finos de España. Unicos fabricantes del incomparable ANIS MOSCATEL, dulce y seco. Bodegas de las más importantes de Andalucía. Grandes destilerías de Anisados, Coñac, Ron, Ginebra y Licores. Jarabes para refrescos. Gran Vino Kina San Clemente. Debido a la anormalidad de las actuales circunstancias, los pedidos directos deberán ser acompañados de su importe, en lo que no hay exposición ninguna para los compradores, pues siendo esta Casa de primer orden y reconocida seriedad y solvencia, están completamente garantidos del cabal y exacto cumplimiento de las órdenes que se le confien. Para más detalles pidanse catálogos.

Cafés torrefactos COLOMBIA
 Venta al detall: Pelayo, 28; Serrano, 96; Villanueva, 43. Café extra 7 ptas. kilo. Clase primera, 6 ptas. kilo.
EN CADA PAQUETE DE CAFE SE REGALA
 otro paquete del mismo peso, de azúcar superior
 PEDIDOS POR TELEFONO AL NUMERO 8. 1.087

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno a abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido a los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España. Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas. Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma a quien lo solicite.

Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia
 Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería, Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).

PEELE



LUCIA GOERGI, hermosa cantante norteamericana

Los preparados "PEELE", Lociones, Cremas, Polvos, Pastas, Coloretos, Tinturas, Depilatorio, Elixires, Esencias, Colonias, Jabones, etc., etc., tienen fama mundial por su incomparable calidad y por sus efectos higiénicos, no conteniendo ninguna substancia perjudicial á la epidermis ni á la salud.

De venta en todas las Perfumerías de Madrid y provincias, en las Farmacias Gayoso, Arenal, 2; Coipel, Barquillo, 1; "Victoria", Olózaga, 18, y en la



CASA PEELE MADRID
CARRERA DE SAN JERONIMO, 40

Concesionario para la Argentina: M. GAYTERO, Pichincha, 176, Buenos Aires

La inhalación anti-
léptica y balsámica
que se obtiene al di-
solverse en la boca,
es el remedio más ra-
cional

PASTILLAS MORELLO

para curar Resfriados,
Tos, Catarros, As-
ma, Bronquitis,
Ronquera, Tuber-
culosis, etc.

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos.



Marca registrada

Fuera canas

sin teñirlas ni arrancarlas

Gran invento BRILLANTINA INDIA (sin grasa)

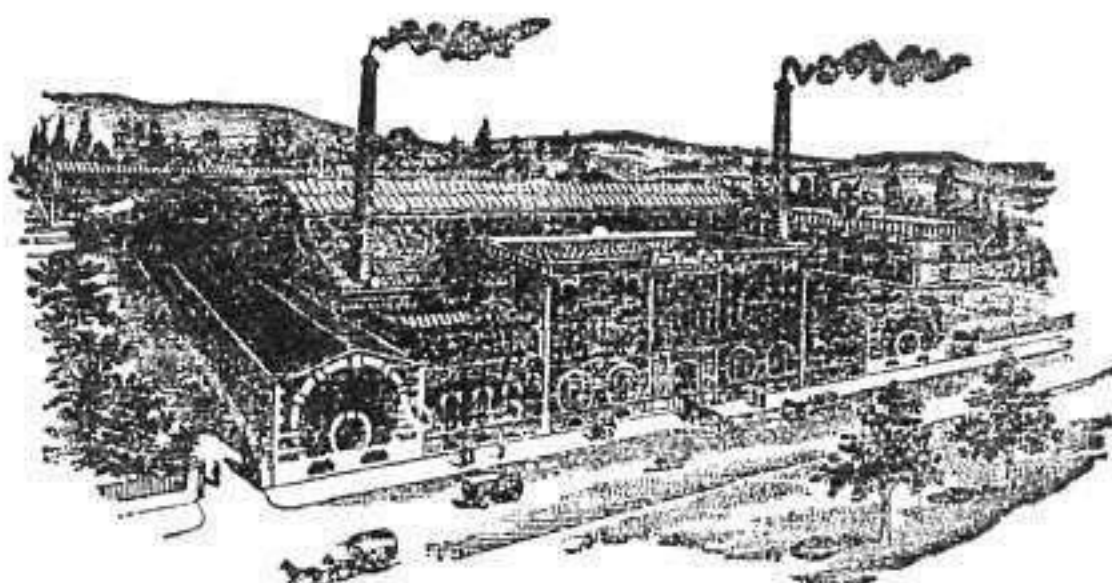
Exíjase en la etiqueta la figura de la INDIA (marca registrada)
Producto antiséptico compuesto de raíces aromáticas. Único que,
sin teñir, en pocos días, devuelve a las canas su color primitivo.
Usándole no salen nunca, fortifica la raíz del cabello, evita su caída
y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa
que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole
perder color y fuerza. Precio, 4 pesetas. De venta en todas las per-
fumerías y droguerías. Por mayor: Pérez, Martín y C.ª, Martín
y Durán, y

José Barreira, Marqués de Santa Ana, 11, MADRID

BOLSA de los BRILLANTES

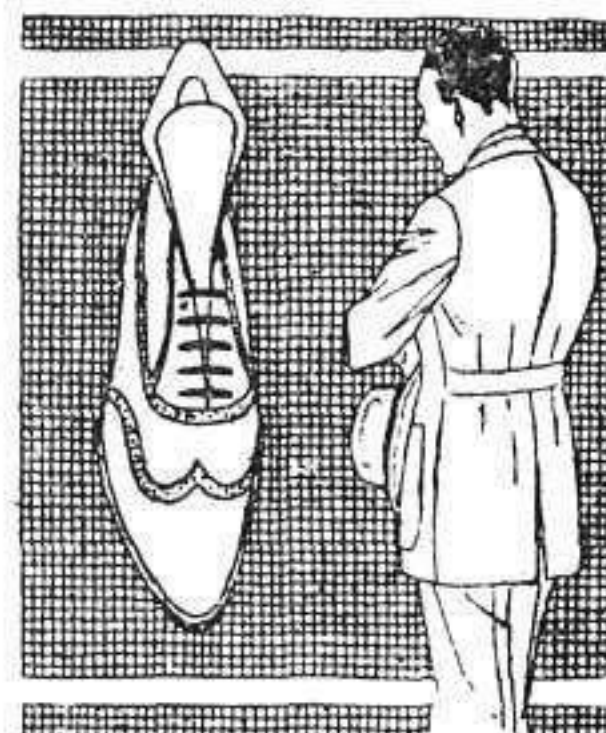
Compra de Alhajas, brillantes, perlas, esme-
raldas, zafiros. Se paga todo su valor.
Espoz y Mina, 3, piso entlo. Tel.º 4.740

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO



"Calzados La Imperial"

LOS MEJORES DE ESPAÑA

MADRID-BILBAO
SAN SEBASTIAN-LEON

Envíos a provincias

Pedid nuevo catálogo

Apartado 559 MADRID

SE VENDEN los clichés usados en esta Re-
vista. Diríjase a Hermosilla, 57

ANIS BELMONTE

fabricado por la casa

= ENRIQUE M. ALONSO =

Constantina (Sevilla)

LUPIAS Y QUISTES

Desaparecen sin dolor aplicando los parches Villamañe, no re-
ducen ni queda señal. Farmacia Gayoso, Arenal, 2 Remítase
por correo al recibo de 15 pts.

UNA SENORA

ofrece comunicar gratuitamente a todos los que sufren de: neuras-
tenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, as-
ma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verda-
dera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casua-
lidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos
enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos precon-
izados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia,
hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la
consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito a doña
Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.

CASA CHRISTIAN
SASTRERÍA FINA
GABANES -- CAPAS DE SPORT
51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766

SARNA (ROÑA) El ANTISÁRNICO MARTÍ es
el único que la cura sin baño!
Sus imitaciones son caras y apestan a letrina.
AGENTES EXCLUSIVOS:
J. URIACH Y COMPAÑIA, BARCELONA



Orkidina Universus

(MARCA REGISTRADA)

CURACIÓN
VERDAD
Y RÁPIDA

de la impotencia en todos sus casos y edades;
espermatorreas, pérdidas seminales, debilidad
muscular y orgánica, neurastenia, etc. Ptas. 4'50
frasco, en toda buena farmacia. El que, gastado
por exceso de trabajo intelectual u otras causas,
no haya obtenido ningún resultado con los mil fár-
macos conocidos, apresúrese a tomar la Orkidina
"Universus", por sus propiedades curativas, rápidas
y constantes y del todo inofensivas al organismo.
Exíjase: Orkidina "Universus". Informes gra-
tis: Depósito de la Sociedad "Universus",
Rambla de las Flores, 28, pral.-Barcelona.

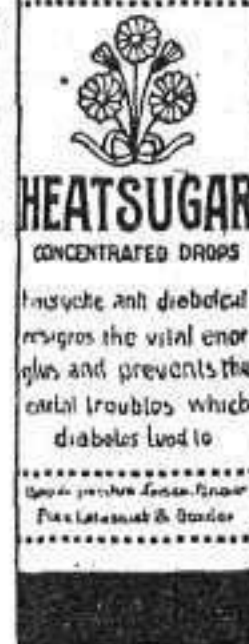
Lea usted los domingos
LA ESFERA
Gran revista ilustrada

He aquí el verdadero específico contra la

DIABETES

Aunque en vano haya probado usted otros
remedios, no descuide por ello su mal, que
podría serle perjudicial, y tenga
presente que puede curarse radi-
calmente con estas gotas.

JUAN CASANOVAS, Farmacéutico
Rambla Cataluña, 117, Barcelo-
na -- Depositario en Madrid:
Martín y Durán.



HEATSUGAR

Año VIII. — Núm. 524
MIÉRCOLES
9 de Enero de 1918

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA EL AÑO SOMBRÍO

Año nuevo. Jamás estas palabras han sido pronunciadas con tan hondo y conturbador sobresalto. ¿Qué traerá el año nuevo? La sacudida que estremece al planeta es tan gigantesca, tan impía y ferozmente implacable, que destruye en germen los más generosos optimismos. Un presentimiento doloroso nos dice que el año nuevo no nos traerá la paz. Pero si la paz se aleja de los hombres, ¿qué nuevos sacrificios, qué desconocidas miserias, qué apocalípticas torturas depara a los humanos este año que comienza con nieve en los surcos y en las conciencias, y que pregon, con sus turbulencias, el fracaso de toda una presuntuosa civilización?

Sin embargo, ninguna ley eterna ha dejado de serlo. Todo lo que parece derrumbarse es obra de los hombres. Desnudos han nacido, expuestos a las inclemencias del medio hostil; saben, por instinto, que su estancia sobre la tierra será efímera y que su patrimonio es el dolor. Una santa resignación les hubiera puesto a cubierto de las tormentas del espíritu. Pero han preferido ser dominadores, semidioses, y he aquí que de sus manos se escapa el centro. Han fundado su dominación sobre la injusticia, y ella da sus frutos odiosos. Mal harán en abrigar la esperanza de que la perturbación será transitoria. La actual conflagración no puede terminar sin una completa revisión de todos los valores morales y una renovación radical de todas las energías del universo.

Y para ello, ¡cuántas angustias y cuántas catástrofes aún! Durante siglos, la voz de la razón ha sido desoída; el hombre, destinado a ser ángel, se ha trocado en genio rebelde; su civilización se ha basado en el egoísmo y en el placer sensual. Y ahora, la sentencia de la Equidad Suprema es inapelable: no se cae en vano desde el cielo de las ideas al fango de los intereses mezquinos.

Yo he preguntado su opinión sobre el año nuevo a una vieja aldeana, y me ha contestado: — Señor: para los pobres, todos los años son lo mismo. Hemos de trabajar, pasar hambre y frío, dar nuestros hijos a la guerra y el fruto de nuestra siembra al dueño del suelo, al prestamista y al recaudador. ¿Qué nueva desdicha puede amenazarnos, que no se haya sentado a nuestra mesa, compartido con nosotros el humilde jergón de maíz y encorvado nuestras espaldas con el peso de su inclemencia? Dicen que este año será malo para los ricos; pero eso no nos atañe; sus intereses no son los nuestros; sus afanes no son nuestros afanes; sus alegrías no son nuestras gozadas, ni sus tristezas nuestras tristezas. Y ha recogido su haz de sarmientos y se ha alejado con paso va-

cilante, pensando sin duda en sus predios yermos, su prole extinguida y en el desolado horizonte, que se extendía ante sus ojos, secos ya de tanto llorar.

Y he pensado que, como esa mujer, hay sobre nuestro suelo cinco millones de mujeres.

Luego he interrogado a un obrero de las minas, y le he preguntado si no sentía una secreta angustia ante la amenaza de la guerra y del hambre.

—Mi vida — ha contestado — es una lucha enconada y perpetua; como otros en el taller y otros en los pegujales labrantíos, yo ignoro lo que es paz, como desconozco lo que es hartura. Para mí, todas esas grandezas de que la civilización se muestra orgullosa, han sido siempre palabras vanas. Yo desconozco los manjares selectos, las ropas confortadoras, las ciudades espléndidas, los viajes, las orgías, aun el bienestar placido que procura un hogar tranquilo y confortador. Mi carne es carne de cañón y fusilería; mi espíritu es presa de todos los desfallecimientos y de to-

das las ignorancias. Dicen que ahora el mal-estar llega a los poderosos. Para mí el año nuevo no será peor ni mejor que los otros. Ha echado al hombro su herramienta y me ha vuelto la espalda.

Y yo he recordado que, como este hombre, hay sobre nuestro suelo siete millones de hombres.

Se ha adueñado de mí una gran tristeza. Los hombres se han dividido en castas, y unas son enemigas de las otras, y en todas falta el sentimiento de la fraternidad.

Pero la mayor desdicha no es la pobreza, ni la guerra, ni la enfermedad, ni la muerte: es la carencia de resignación y de fe; es la ausencia de amor a todo lo que vive y ha sido creado.

ANTONIO ZOZAYA

Los cien millones del Kaiser

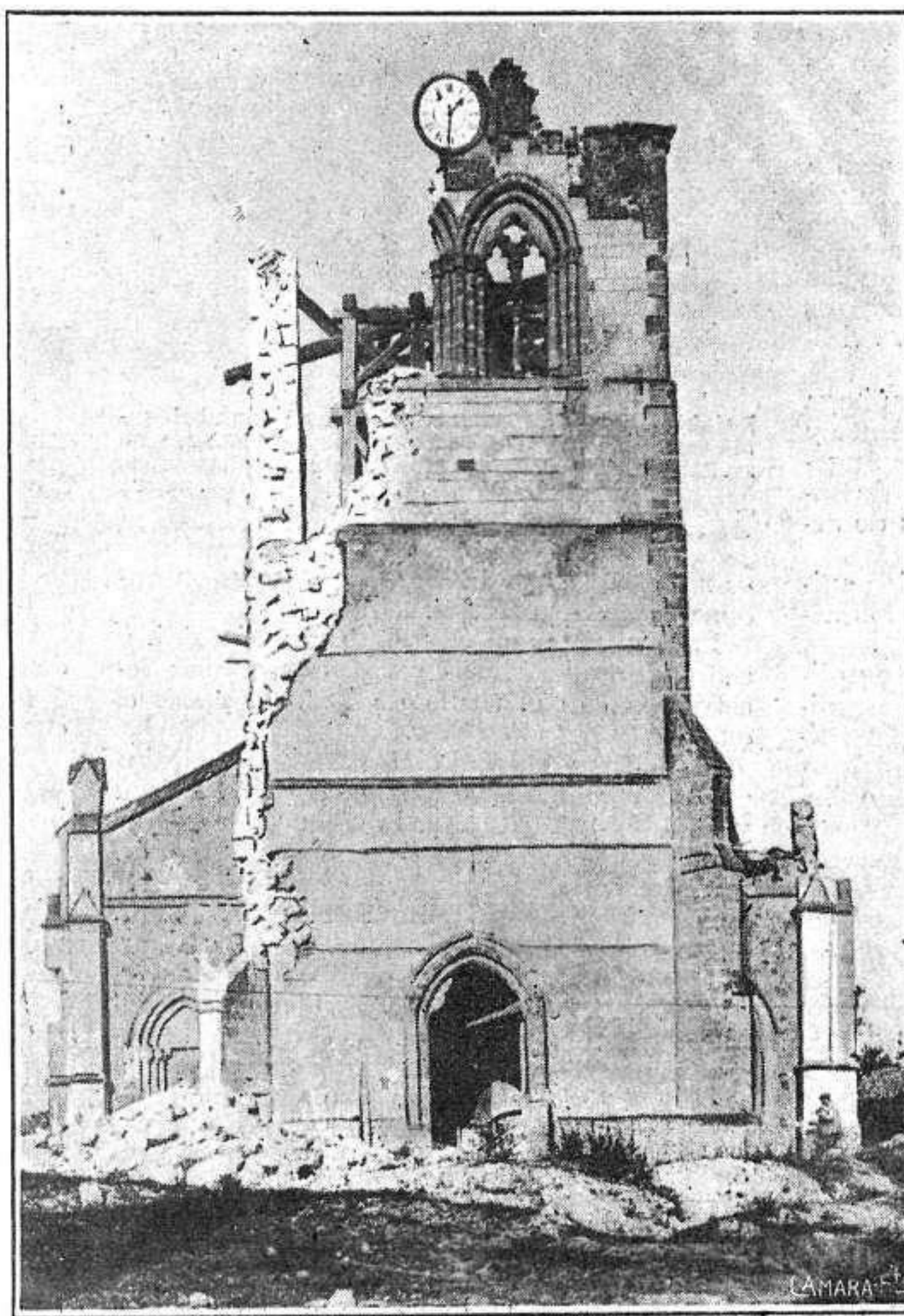
SUPÓNESE, no sin fundamento, que desde el comienzo de la guerra hasta la fecha presente, la fortuna particular de Guillermo II de Alemania ha sufrido una merma considerable, que se calcula en un gasto de cien millones de marcos.

En ocasión del recuento que la administración financiera del imperio llevó a efecto, a propósito del proyecto y resolución para aplicar la ley de los mil millones por contribución de guerra, los eminentes estadistas que intervinieron en la ardua clasificación estimaron, considerando desde el punto de vista de las rentas del imperial patrimonio del kaiser, que Guillermo II ocupaba, por su fortuna, el primer rango entre sus súbditos; pues se elevaba ésta a la ofuscante cifra de doscientos veintidós millones, no obstante que las listas oficiales de fortunas del imperio la designaban la tercera categoría, dado que la señorita Berta, heredera de Krupp de Bolhen, disfrutaba la dislocante cifra de 283 millones y 16 de renta, y el príncipe Henckel de Donnersmark la de 254 millones y 17 millones de renta, cantidad muy envidiable también.

Según los fidedignos datos publicados en tal ocasión por estos genios del «encasillamiento», la anualidad visible que percibe Guillermo II se compone de los siguientes conceptos: lista civil, 17.500.000 marcos; granjas y alquileres, productos de la corona, 3.500.000 marcos; y además intereses del tesoro de la corona, cuyo concepto se eleva a la envidiable suma de 1.500.000 marcos.

Hay también que incluir en esa lista los conceptos siguientes, los cuales los indicados estadistas detallan como ingresos visibles, y que son: propiedades inmobiliarias, bosques de la corona y bienes diversos, 70 millones; propiedades edificadas, 40 millones; propiedades y terrenos en Berlín, 18 millones; todo lo cual da un total de 128 millones de marcos.

NOTAS CURIOSAS DE LA GUERRA



Una iglesia en el Marne, destruida por el bombardeo alemán, que respetó el reloj, dejándolo parado en la hora en que se derrumbaron los muros del templo

EN SERIO Y EN BROMA

El encanto de las comedias de magia

EL moderno cinematógrafo ha matado á las antiguas comedias de magia, que fueron regocijo de los muchachos de ayer, quienes al tiempo de ahora son graves y sesudos varones.

Ciertamente que me pesa, porque aunque apenas si las llegué á la zaga, tengo de ellas una gratísima é imborrable memoria. ¡Reflejo de los tiempos niños...!

Quién me diera el contento de aquellas tardes de Pascua en que llevábanme á la *Zarzuela* á solazarme con los prodigios de *La jodoma encantada*, *Los polvos de la madre Celestina* ó *La pata de cabra*, y luego en la noche, entre las delicias del sueño, haber por compañeros, en revuelta república, todos los extraordinarios personajes de la maravillosa farsa...

Antes, en llegando estos días de cabo y principio de año, todos los teatros hacían una breve pausa en su cotidiano repertorio, y dedicábanse á las magias, con grande regocijo de los chicos, no poco deleite de los grandes y hartó beneficio de las Empresas; pero el tiempo mozo todo lo ha mudado, hasta estas niñerías.

Ya, apenas se hace el *Tenorio*, durante la primera quincena de Noviembre, ni *La Muerte y Pasión* en Semana Santa, y no hay que decir que, ni poco ni mucho, *El diablo en el poder* y *La pata de cabra* en las tardes de Pascua...

Entre nosotros, este género dramático es casi tan antiguo como el Teatro mismo, pues que en los albores de éste hubo su origen.

Cervantes, en el prólogo á sus comedias, dice que le trajo el toledano Pedro Navarro; pero su encauzamiento nos llegó de Italia, por arte y maestría de aquellos tramoyistas Antonozzi y el Vaggio, que prepararon las más famosas representaciones de nuestros ingenios en las cortesanas memorables fiestas del Buen Retiro...

Ya en las comedias de santos, tan en boga en el siglo XVI, usábase de lo sorprendente y sobrenatural, haciendo aparecer á los ángeles entre pomposas nubes, y al genio de Satán, por escotillón, rodeado de fuegos de artificio.

Más adelante ideóse que hablaran los animales, y aun los frutos, las flores y los astros...

La tramoya hacíase cada vez más complicada, y así en mares pintados bogaban prodigiosas naves de extrañas y complicadas figuras.

Quienes parece que en aquel tiempo llevaron este género á su mayor auge y prestigio fueron D. Pedro Calderón y D. Antonio de Solís.

Por los años de 1635 estrenó el primero en dicho real sitio su famosa comedia *El mayor encanto, amor*, de juego escénico tan numeroso y complicado, que al publicarse el libro, fué preciso insertar una larga y minuciosa explicación...

Puede decirse que Solís fué en su época el ingenio por excelencia de las magias, pues ayudado por el arquitecto Carbonel y los ya mencionados tramoyistas, hizo verdadero derroche de prodigio y apariencias en sus obras intituladas *Tiempos de amor y fortuna*, *Euridice* y *Orfeo* y *El alcázar secreto*.

No menos afortunados fueron Salazar y Torres en *La mejor flor de Sicilia*, *También se ama en el abismo*, *El mérito es la corona*, *El amor más desgraciado*, y Diamante en sus zarzuelas *Lides de amor y desdén* y *Júpiter y Sénole*.

El siglo XVIII fué el más fecundo, si no en la calidad, en la cantidad de esta clase de producciones. Tanta privanza tenían en el inocente gusto del público y en el pedestre meollo de los autores, que al igual que en las películas de hoy, llegaron á formar series larguísimas, como aquella de Cañizares *El asombro de Francia*, *Marta la Romarantina*, que llegó á formar un cielo de más de ocho partes, compuesto por distintos autores, entre los que se halla el glorioso D. Ramón de la Cruz.

Comenzóse la centuria con el repuesto del siglo anterior, más una nueva que llegó en 1816 de la corte de Francia, titulada *Le pied*

ACTRICES ESPAÑOLAS



MARÍA HERRERO

Notable primera actriz que ha realizado una brillante campaña en el Teatro Goya, de Barcelona, y ha recibido ventajosas proposiciones para el Cervantes, de Madrid. FOT. RAMEU

de mouton. Hasta 1825 estuvo representándose infamemente traducida.

Paró mientes en ella D. Juan Grimaldi, y acomodándola á usos y tipos españoles; restrenóla con el título de *Todo lo puede el amor, ó la pata de cabra*.

Don Juan Eugenio Hartzenbusch quiso probar también su ingenio en esta escuela, y en 1839 y 1840 dió á la escena *La redoma encantada* y *Los polvos de la madre Celestina*, interpretando los principales papeles Teodora Lamadrid, Juan Lombía, Fabiani, García Luna y Guzmán...

En 1853 D. Manuel Tamayo, en colaboración con los maestros Barbieri, Gaztambide, Inzenga y Hernando, compuso la segunda parte de *La pata de cabra*, titulándola *Don Simplicio Bobadilla*; pero tuvo poca fortuna, y no ha quedado en el repertorio.

Prontó quedaron todas obsecurecidas ante el éxito de *La almoneda del diablo*, que estrenó D. Rafael María Liern el 18 de Enero de 1864 en el Teatro del Circo. Tengo para mí que ella es como el *Quijote* de todas...

¡Bien hayan la inocencia ingeniosa y el dulce y perdido encanto de las comedias de magia, porque ellas nos retornaban á niños por unas horas y nos hacían olvidar tantas cosas de hombres!...

DIEGO SAN JOSE

BARATIJAS DE LA HISTORIA ILUSIONES ENGAÑOSAS

—¡Qué inocentes los poetas! —decía Pirón cierta tarde, después de haberle sucedido un pequeño incidente, casi bufo—. Los muy infelices se creen que todo el mundo los contempla, que todo el mundo está rendido á sus pies, y la realidad es que ni siquiera se preocupa de que existen.

Alejo Pirón, poeta dramático francés del siglo XVIII, combatido y menospreciado con injusticia por las gentes de letras de su época, fué protagonista aquella tarde de un paso de comedia originalísimo.

Originalísimo entonces; porque luego se le han dado infinitos golpes en cuentos y comedias, para asombro de analfabetos y de ignorantes.

Pirón había dado un largo paseo por París. Sentóse, para descansar, en un banco que había adosado á uno de los pilares de la puerta de la Conferencia, al final de la Terraza de las Tullerías.

Tenía calor... Quitóse el sombrero, que colocó á su lado.

Apenas tomó asiento, observó que le saludaban muchas personas al pasar frente á él.

Pirón devolvió á todos el saludo afectuosamente, inclinando la cabeza con cierta distinción.

El autor de la *Metromanía* no cabía en el pellejo de puro satisfecho.

—No tiene duda —murmuraba—. Soy bastante más conocido de lo que yo hubiera podido creer.

Y siguió saludando á derecha y á izquierda, porque los paseantes continuaban descubriéndose...

—¡Qué lástima que no esté aquí Voltaire, para que viera el respeto con que me trata el público, muy lejos de la falta de estimación en que él me tiene!...

Una mujer, vieja y humilde, llegó en aquel instante al sitio en donde descansaba el poeta.

Arrodillóse ante él.

¡Momento de estupefacción!...

Pirón, entre sorprendido y halagado, dijo á aquella pobre mujer:

—¡Levántese usted, por Dios! Yo lo agradezco en el alma; pero la cosa no es para tanto. Mi labor honrada no merece tal idolatría. La vieja no le hizo maldito el caso.

Continuó de rodillas, con las manos cruzadas y moviendo ligeramente los labios.

Pirón creyó que le decía algo. Inclinó el cuerpo y prestó oído.

Aquella vieja hablaba, indudablemente.

Por fin, el poeta percibió algunas palabras...

—Dios te salve, María, llena eres de gracia...

El autor de la *Metromanía* se puso en pie, volvió la cabeza, elevó la vista... ¡y se quedó extático!

Encima del banco en donde él estuvo sentado había una imagen de la Virgen.

¡Ahora se explicaba él tanto saludo!

Y se alejó de allí más que á paso, renegando de su necesidad.

Sus ilusiones de hombre admirado y popular vinieron al suelo inmediatamente.

¡Cuántos hay que pasan por geniales porque se sentaron al pie de una imagen ó se colocaron «al abrigo» de lo que produjeron otros cerebros!

Muy distante ya de las Tullerías, Pirón seguía murmurando:

—¡Qué inocentes los poetas!... ¡Qué inocentes!...

FELIPE PEREZ CAPO

COMENTARIOS DEL MOMENTO

Nuestra Señora la Moral

Un caso reciente, que tiene más de atropello que de justicia, pone sobre el consabido tapete de la actualidad palpitante la discusión del concepto de nuestra moral.

Ha bastado que en un modesto teatro de esta corte se haya representado una zarzuela de un modesto escritor también, para que todo el mecanismo policiaco y judicial haya hecho rodar su enmohecida maquinaria, y agarre entre la complicación de sus ruedas premiosos los tristes duros de un autor dramático y los mermados ingresos de una Empresa, que acuden a sostener el doloroso vivir de la farándula.

Amparándose en el formulismo pacato y riguroso de nuestros moralistas, no puede criticarse la resolución adoptada por la autoridad, aunque lo ocurrido venga a afirmar el convencimiento de la ineptitud de ésta.

Porque establecido para nuestra producción dramática un régimen de previa censura, cercenada la libertad del autor, reducida su facultad de crear, encerrados los vuelos de su fantasía en los estrechos límites de un despacho burocrático y sometido al criterio más o menos generoso y comprensivo de una tercera persona que permite o niega la representación de las obras, parecería natural que, al ofrecerse éstas al conocimiento del público, fueren ya pulidas de tal manera y de tal suerte limpias de todo la eizaña terrible del pecado, que no significaran perversión para el espíritu de la concurrencia espectadora, ni ofensa para la castidad de sus oídos.

Y, sin embargo, con más frecuencia de lo que conviene al crédito de nuestros autores dramáticos, al prestigio de la autoridad gubernativa y al respeto que la sanción pública merece, se suspenden las obras después de estrenadas sin escándalo, y se abre proceso para castigar a los terribles ciudadanos que se permitieron atentar contra la pureza de nuestras costumbres.

Basta para ello que un gacetillero se indigne y llame con apremio la atención de los gobernantes de menor cuantía.

La magia misteriosa de todo esto no es más que la Moral. Nuestra Moral augusta, rancia y empecatada, que luce un perfecto revoque de honestidad y de recato para ocultar un mundo de concupiscencias y de indignidades. Nuestra Moral, que rapina millones y se carga de cruces, encomiendas, consideración y fama, pero que hurta un pan miserable para dar menguada tregua a las tiranías del estómago y tropieza con la severidad de la gente togada, que se apresura a abrir al osado hambriento las puertas del presidio. Nuestra Moral, que disimula entre las santas vestiduras de la caridad, escogida como sistema, los nefandos crímenes del adulterio, y permite a los hombres sesudos, a los graves y celosos guardadores de las buenas costumbres públicas, llegar al abrigo de toda sospecha y al seguro de toda indiscreta mirada, a los pobres hogares donde la miseria oprime y el dolor agobia, para hollar la virtud de las desdichadas mujeres que nacen a la vida con tormento de lágrimas, y mueren denigradas y marchitas en el asco y la podredumbre del vicio y del hospital. De nuestra Moral, que es ficción, engaño é hipocresía.

Para conquistar la atención de las gentes no debemos esforzarnos en ser morales tal y como exigen la verdadera acepción de la palabra y la justa condición del individuo; es preciso, a toda costa, parecerlo. Bien que se practique la enormidad, que se cometa el delito, que se incurra en la culpa, sea la que

fuere, y traiga las consecuencias que traiga. Pero «hay que guardar las formas». Está consagrada la frase hecha, y es necesario rendirle un fervoroso culto y dedicarle un grave cuidado.

Así va la Moral dando tumbos por los caminos de nuestra existencia, siempre dispuesta en favor del poderoso a quien perdona, y siempre enemiga del humilde, a quien condena con rigorista inflexibilidad; que la falta varía según el medio en que se comete.

Tal puede ser, y es, sin duda, la culpabilidad de D. Manuel Fernández Palomero, recogido español ayer, dentro de la humildad de su esfera, y perseguido ciudadano hoy, bajo la amenaza abrumadora del Código.

Por fortuna para nuestro arte, el teatro clásico español no se produjo, a pesar de la estrechez de principios de antaño, bajo el recto patrocinio de los Zoilos y Aristarcos de ahora, que si esta suerte le hubiera reservado el incierto destino, más de una joya dramática de la picaresca no sirviera ahora de deleite a nuestro espíritu ni de escuela y enseñanza a nuestro desdén natural de saber.

Puede seguir la bagatela y el absurdo influyendo en nosotros, que, por fortuna, no tenemos nada de mayor estima en que ocuparnos. La holganza forzosa de nuestras clases directoras ha encontrado empleo fácil en este atrevimiento de un autor audaz. No importa que al andar nuestro camino encontremos al prójimo yaciendo en el lecho de muerte que el invierno le proporciona, muy arropado en sábanas de hielo y muy satisfecho del hambre que agotó sus fuerzas y enturbió sus ojos, plasmando en ellos una mirada de maldición. No importa que la ruina nos agobie y la miseria nos cerque y nos persiga como si fuera nuestra misma sombra terrible y agorera. Si hemos de sucumbir sin un poco de fuego que calme el dolor de nuestros miembros ateridos, ni un trozo de pan que satisfaga nuestras necesidades, tendremos, en cambio, la tranquilidad de conciencia de haber caído como hidalgos legítimos, defendiendo y magnificando a nuestra señora la Moral. Que fuera para nosotros baldón de ignominia y estigma infamante dejar de ser un pueblo ecuanime, equilibrado, empachado de formalidad, estirado y compuesto, y, sobre todo, practicante en público de las reglas que imponen las buenas costumbres y las conveniencias sociales.

ROGELIO PEREZ OLIVARES

TRIUNFOS ARTÍSTICOS



D. FEDERICO RIVAS

Ilustre pintor, que ha obtenido el primer premio, de 5.000 pesetas, en un concurso de carteles artísticos celebrado en Barcelona

FARÁNDULA NACIONAL

EL COMPARSA

DESPUÉS que dimos cristiana y colectiva sepultura a mi viejo amigo, el escaso cortejo fúnebre desfiló poco a poco, y me quedé yo solo, contemplando abstraído la removida tierra de la fosa común.

De pronto — no sé si fué alucinación ó realidad — parecióme oír la voz del muerto, que empezó a hablarme así:

—Abur, amigo mío; y antes de hacer *mutis* definitivamente, reciba usted las gracias por su fina atención. Aquello de que *non omnis moriar* no reza conmigo, que en la comedia, ó sainete, de la vida no he pasado nunca del papel de comparsa. Cuando muere un comparsa, dado que haya vivido alguna vez, es de pies á cabeza.

Tras un corto silencio, prosiguió:

—Pero yo no he sido un comparsa, sino «el comparsa» por antonomasia en todas las obras de gran espectáculo, que no han sido pocas, representadas en la escena española durante cuarenta y nueve años.

Durante ese tiempo yo he conocido, sin haber llegado á la vejez, una revolución, una restauración, tres monarquías patrimoniales, una monarquía electiva, un gobierno provisional, una regencia, una república, y una *res pública*, dejándome, para no cansar, en el tintero el coro general y acompañamiento de pronunciamientos, motines, guerras ajenas y allende, y todo el aparato que los interesantes argumentos requirieron.

¡Los vivos y los muertos que yo he dado sin saber á qué, ni por qué, ni de qué! Me he pasado la existencia *prevenido para un rumor* por el segundo apunte, y he dado siempre el grito entre bastidores sin enterarme de lo que estaba ocurriendo en la farsa.

Allá por el 1868, cuando *la gloriosa*, yo — ¡tan joven y ya tan progresista! — comencé mi carrera con aquello de ¡abajo los Borbones!, ¡viva la libertad!, y (cantado)

en el puente de Alcolea
la batalla ganó Prim,

que no estuvo en el puente ni, por consecuencia, ganó la batalla.

Pero se nos había dado la orden...

Destronada Isabel II, trajeron á Don Amadeo de Saboya, y tuve que disfrazarme de maja para hacer bulto en la patriótica manifestación de las mantillas y peinetas contra el rey extranjero. Había que verme, particularmente las patillas postizas con que me agraciaron para dar carácter al tipo. Hubiera podido pasar yo entonces por *La Goya* de ahora, según era de guapo y de castizo.

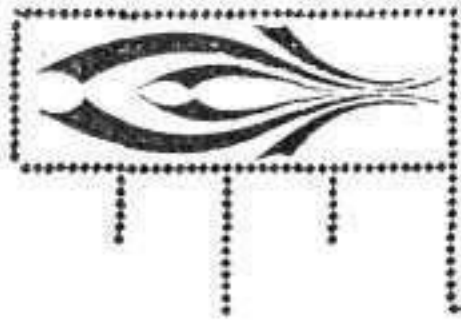
En lo sucesivo, y siempre de comparsa, cuando Cánovas me dejaba, me tomaba Sagasta y viceversa — en el turno pacífico —, y luego los herederos de estos señores ídem de lienzo; y luego, unas veces tenía que ir delante de la música dando el ¡Viva España! de la *Marcha de Cádiz*, y otras veces, luego... que de Cádiz, ¡ni las pescadillas!

Por último, he venido *haciendo* de comparsa neutral, y en el momento histórico en que dicen que se va á poner lo de arriba abajo y al contrario, y podría esperar que, al fin, me repartiesen algún papelito, se me ocurre la inoportuna idea de morirme.

¡Ah! Si fuera verdad que los muertos mandan y aquí, entre los consocios de la tertulia, lográramos formar una Junta...

La voz se extinguió.

JOSÉ DE LASERNA



PAGINAS FESTIVAS

¿QUÉ VA Á PASAR AQUÍ?



¡Año nuevo, vida nueva!

El pasado de 1917 fué de lo peorcito de su clase y se va, teniendo nosotros la esperanza de que no volverá. ¡De eso, podemos estar seguros! ¡Ay, si nos ocurriera lo mismo con determinados gobernantes!

Por ese lado, no hay temor alguno. Los mismos que nos estropearon las digestiones en 1917, es lo más probable que hagan lo propio en 1918, y bien vengan si vienen solos, es decir, si no surge alguno nuevo que, incorporándose á la fila de los otros, comience á hacernos barrabasadas.

Porque, apreciables lectores, cuidado que se está poniendo difícil esto de vivir.

A la hora en que escribo, sobre todos los disgustos que ya teníamos, que no eran pocos, hay el de que nos quedaremos sin teatros, si Ventosa no lo remedia, que yo espero que sí. Porque, ¿qué le han hecho á Ventosa Moncayo ó Barreto, para dejarlos á éstos representando no más que el papel de paseante en corte? ¡Ha de ser tan tirano que nos prive de ver á la Leonís? No lo creo, y por eso confío en que, al publicarse estas líneas, el conflicto estará resuelto.

Y que alcanza á los cómicos de toda España, y habrá que ver cómo llegarán éstos y se plantarán en la calle de Sevilla.

—¡A mí me han partido! ¡Hay que ver la temporada que yo llevaba en Trijueque! Hice el *Nudo gordiano*, y un éxito; repito el *Nudo*, y un escándalo; y cuando dije que compromisos anteriores me obligaban á dejar aquel público, no me soltaban.

—¡Es natural! ¿Cómo te iban á soltar con dos nudos?

¿Cuántas ilusiones artísticas caerían por tierra si la feroz determinación se cumpliera!

—¿Qué hacemos ahora? El porvenir no puede ser más incierto, las subsistencias han lanzado su último adiós y la compañía va á perecer de un momento á otro. ¡Ay, Talía!

Esto se arreglará, seguro estoy; pero lo que no logrará igual beneficio será el modo de resolver la existencia á través de tanta penalidad. ¡Eso, ni aunque el 1918 se vista de colorado!

LOS NIÑOS TERRIBLES, por Equis



El niño.—Pues yo le veo á usted con sombrero.
—¿Por qué dices eso?
—Porque mi papá dice que viene usted siempre de gorra.

Lo de la calefacción, por ejemplo, se ha puesto más grave que un enfermo de pulmonía, y para arreglarlo hay quien apela al sistema de zurrarse con la familia para entrar en calor.

—¡Hola! ¿Qué tal por la oficina?

—¿Por la oficina? ¡Zas!

Aquel señor, que hasta entonces había sido más sencillo que una pipa de cerezo, le suelta una bofetada á su esposa.

—¡Pero, Cirilo! ¿Qué te he hecho yo?

—¿Tú? Anda, dame un metido en el vacío ó un cogotazo.

—¿Yo?

—Anda, que luego te daré yo á ti otro mamporro. Es para entrar en calor antes de comer.

La mujer comprende la idea del marido, le suelta un puñetazo, éste contesta, ella insiste, y, al cabo de un rato, pasan al comedor con la piel echando lumbre.

—Verdaderamente, has tenido la gran idea.

—Como que si no, no hubiéramos podido comer. ¿Tú sabes el frío que hace?

No hay otro remedio; pero este sistema, que pudiéramos llamar de calefacción á brazo, ha sido bien acogido por las gentes, y ya

se practica hasta en la alta sociedad, si bien habiendo perfeccionado el sistema.

Los condes de Casimirín, que, con motivo de haberse visto libres de un raigón que molestaba al conde, casi tanto como sus acreedores, celebraron una reunión, tuvieron buen cuidado de advertir á los criados lo que debían hacer con cada invitado que llegase.

—Tú anuncias y le sacudes dos bofetadas á cada uno de los que lleguen.

—¡Señor!

—Sí, hombre, sí; ahora, que lo que puedes hacer es consultar sobre la clase de golpes que prefieren, y el que te pida patada, se la das, y el que quiera mamporro, se lo atizas.

La entrada de los invitados era; verdaderamente, épica.

—Los señores de Lanzacorba. ¡Paf! ¡Paf!

—¡Eh! ¡Socorro!

—Perdone el señor; pero es por la calefacción. Ahora el señor entrará en la sala de baile tan calentito.

El invitado buscaba al dueño de la casa, y después de saludarle, le felicitaba por el medio que había tenido para suplir la falta del carbón, y en aquel momento, ¡zas!, se plantaba en medio del salón otro recién llegado, al que una patada vigorosa le había hecho penetrar como si fuera una bala.

—No hay otro remedio; yo no puedo permitir que estén ustedes helados, y como no hay carbón...

—Nada, amigo mío; ha tenido usted una gran iniciativa.

—Si usted quiere repetir...

—No, gracias; ya estoy caliente para toda la noche.

Esta es la vida que actualmente disfrutamos. Escasez, privaciones, falta de alimentos y carencia absoluta de dinero.

El 1918 podrá portarse con nosotros muy perramente; pero ya estamos acostumbrados, porque ¡hay que ver cómo nos trató el sinvergüenza de su padre!

A. R. BONNAT

Foie gras **SIBERIA** Es el mejor trufado sobrealimento

EL SAQUEO

En la fábrica naciente de don José del Torrente trabajaba un tal Facundo, anarquista furibundo tan audaz como valiente.

Quiso aumento de jornal, y el día de San Miguel alarmó á la capital con un motín colosal organizado por él.

Tras de emitir crudamente sus ideas anarquistas, se puso Facundo al frente del movimiento imponente de un centenar de huelguistas

que, por dañar al señor que les mantenía, fué con brío devastador á llevarse lo mejor que tuviera don José.

Mas poco les dió de sí asalto tan tremebundo. Las turbas, al ver que allí no se hallaba el potosi de que tanto habló Facundo,

«Despojemos al señor!» exclamaban con furor—,

y ya que en oro no hay nada, saquemos de su morada la joya de más valor.»

Y fué de ellos prisionera la esposa de don José, mujer que, por lo hechicera y alegre de cascos, era de lo poco que se ve.

Fuó encerrada sin demora, y hoy sabe Dios qué será de aquella buena señora: por lo menos, hasta ahora, nadie sabe dónde está.

Dejó á don José atontado tal golpe, y el desdichado diez días así pasó hasta que el motín quedó totalmente dominado.

Perdió el buen señor la pista de su Asunción, y en un mes fué el intrépido anarquista esquivando su entrevista con el rígido burgués.

Por fin, un día, ligero fué don José del Torrente á casa del jornalero, y entre el amo y el obrero

hubo el diálogo siguiente:

—¡Extraña es mi situación!

¿Es esto un sueño quizás?

¿Qué ha hecho usted de mi Asunción?

¿Será cierto, so bribón,

que no voy á verla más?

—Poco á poco, don José.

¿A castigar mis audacias viene usted?

—No.

—¿Pues á qué?

—Vengo, amigo, á darle á usted las más expresivas gracias; pues mi esposa es una arpía tan ingrata como bella, y hace tiempo yo quería desecharla, y no sabía cómo deshacerme de ella.

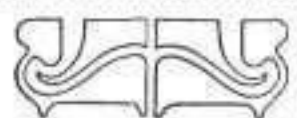
El favor fué verdadero y se acabó el mutuo encono. Mas de estos casos infiero que siempre pierde el obrero para que gane el patrono.

JUAN PEREZ ZUÑIGA

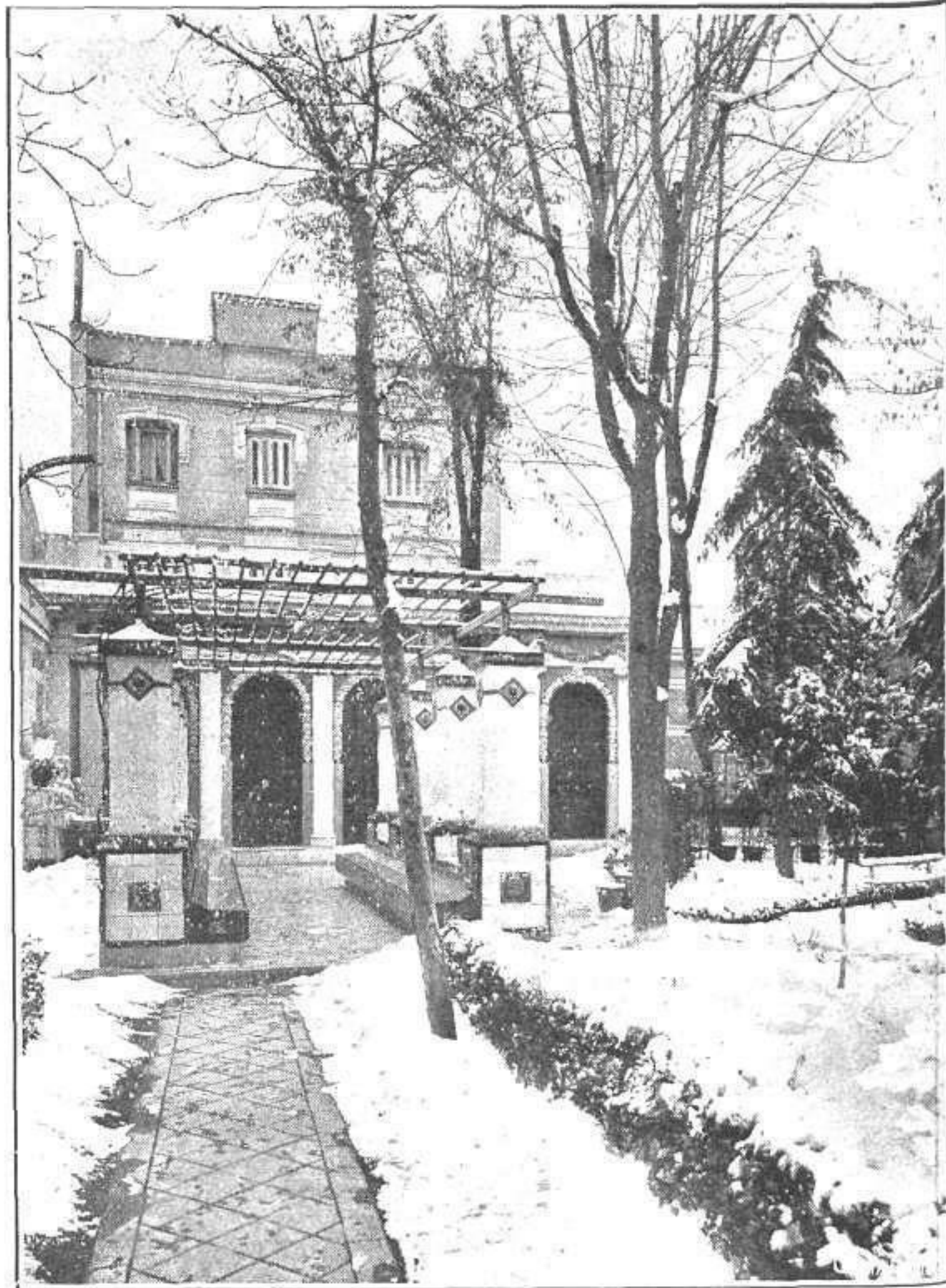
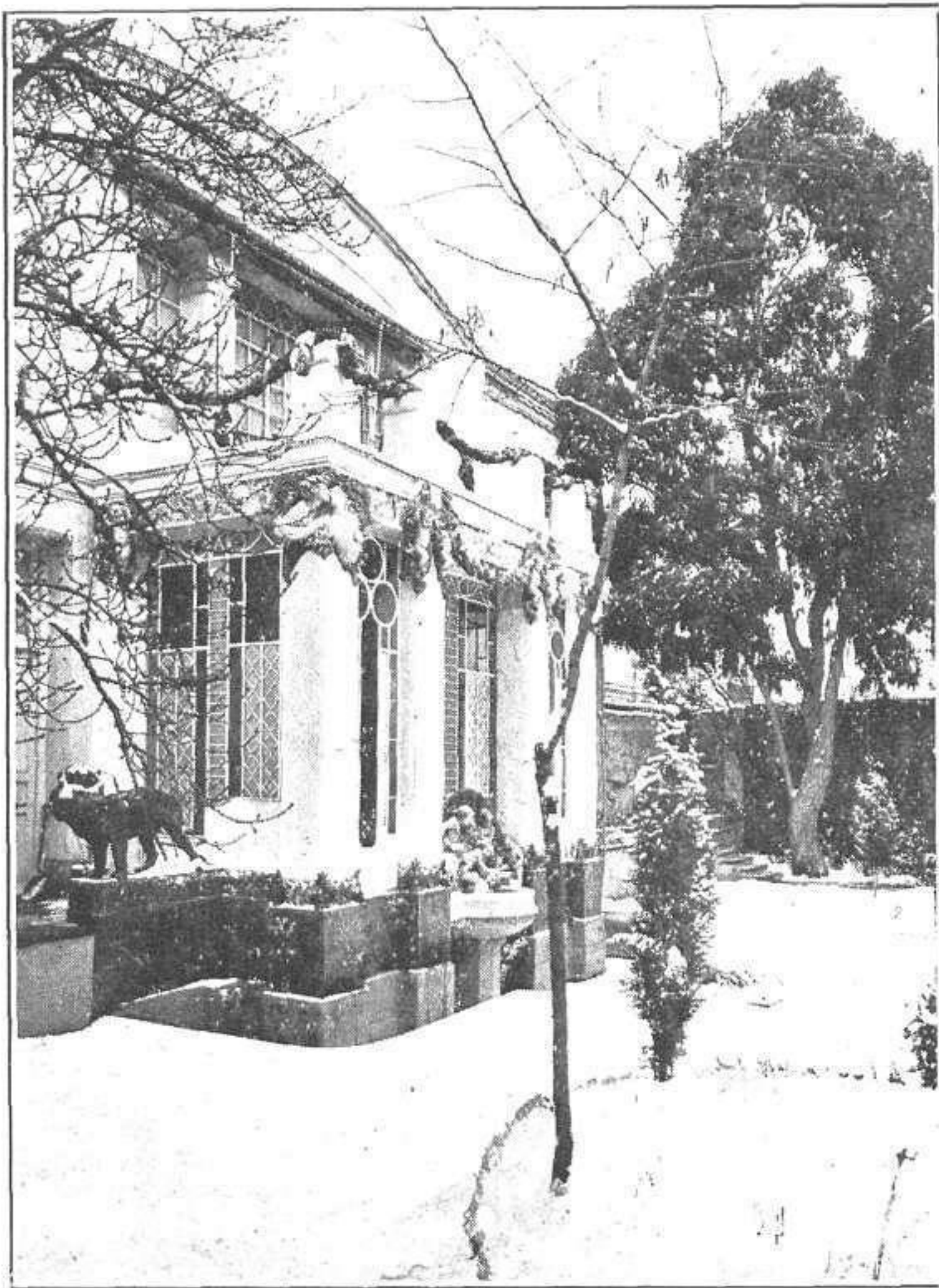
EL RESCATE DE LOS SANTOS LUGARES



La iglesia de la Natividad de N. S., en Belén, y plaza del Mercado



EL JARDÍN DE UN ARTISTA EN INVIERNO



Aspectos del jardín del hotel de D. Mariano Benlliure durante la nevada del día 2 del actual

AMANECIÓ el día 2 con el cielo cubierto, el ambiente de un gris lechoso, la tierra sucia y aterida bañó la nieve de los días pasados. Los árboles sin hojas, esqueléticos, tendían sus ramas blancas de escarcha, y un viente cillo sutil, hermano gemelo del que según el dicho vulgar no apaga un candil y mata á un hombre, penetraba hasta los huesos. A media mañana, cerniéronse en el espacio los primeros copos de la nueva nevada, primero pequeñitos, pequeñitos, como moscas blancas, luego más grandes y más espesos, hasta formar una cortina que ocultaba á la vista todos los objetos, aun los poco distantes.

Otro aspecto del jardín del ilustre artista Mariano Benlliure durante la nevada
FOT. CORTÉS

La temperatura, ya muy baja, descendió todavía haciéndose en algunos momentos intolerable. Pero también la nieve y el frío tienen sus bellezas, y Madrid ofreció el día 2 un aspecto pintoresco, bellissimo. La abundante nevada, cayendo sobre la blanca capa que ya cubría la tierra, borró perfiles y contornos y quitó á la villa, especialmente en algunos sitios, su fealdad. Este pueblo tan sucio, tan abandonado de sus administradores, pareció por unas horas una ciudad de ensueño. ¡Qué hermosos el Retiro, el Parque del Oeste, la Moncloa y la Casa de Campo! ¡Qué admirables perspectivas las de los jardines nevados!



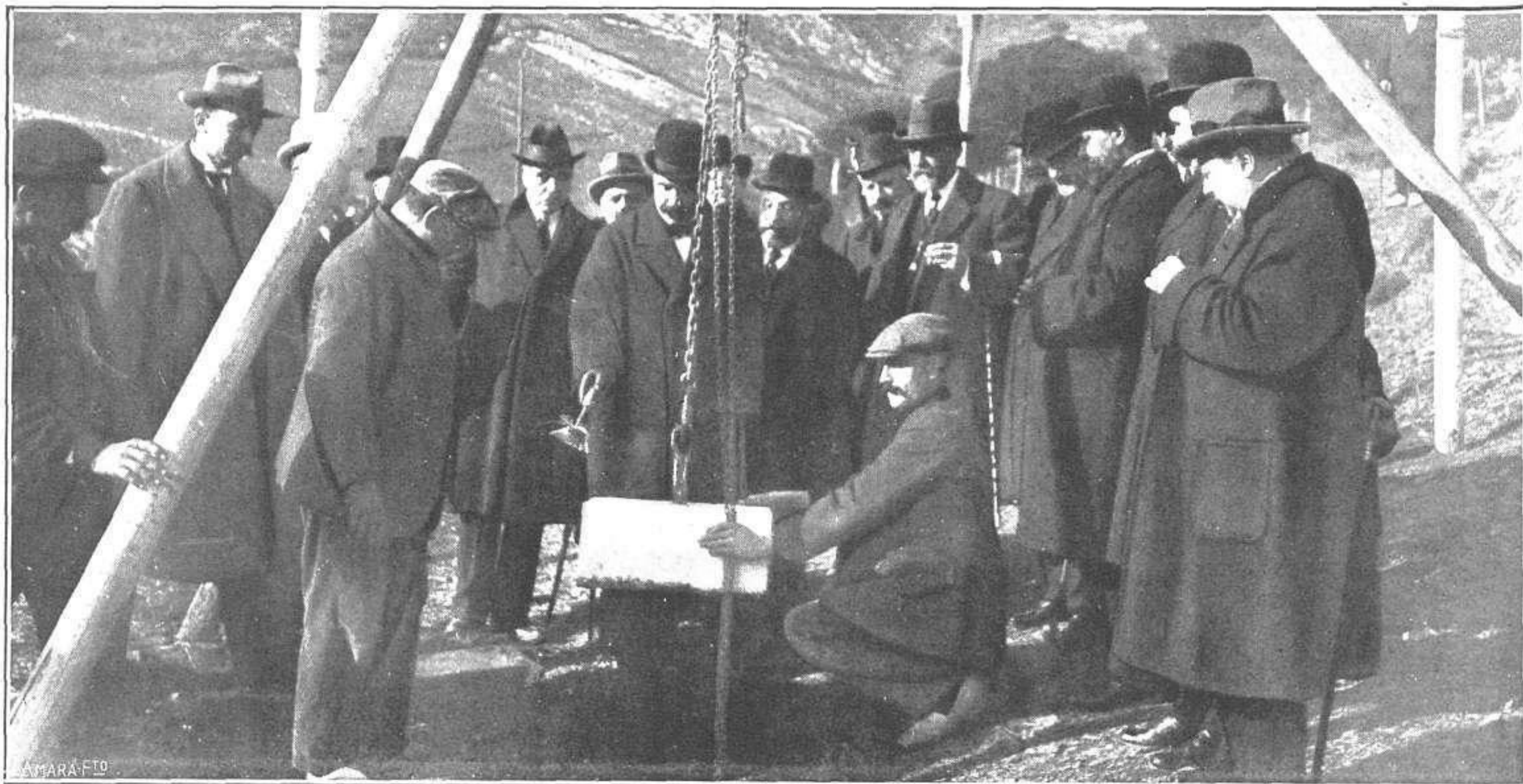
LAS MUJERES INGLESAS Y LA GUERRA



Obreras de una fábrica de proyectiles del Clyde (Inglaterra) presenciando el paso de los soberanos durante la visita hecha por éstos á dichas factorías.--Dos enfermeras inglesas de las que atienden á los heridos en las trincheras del frente de Bélgica

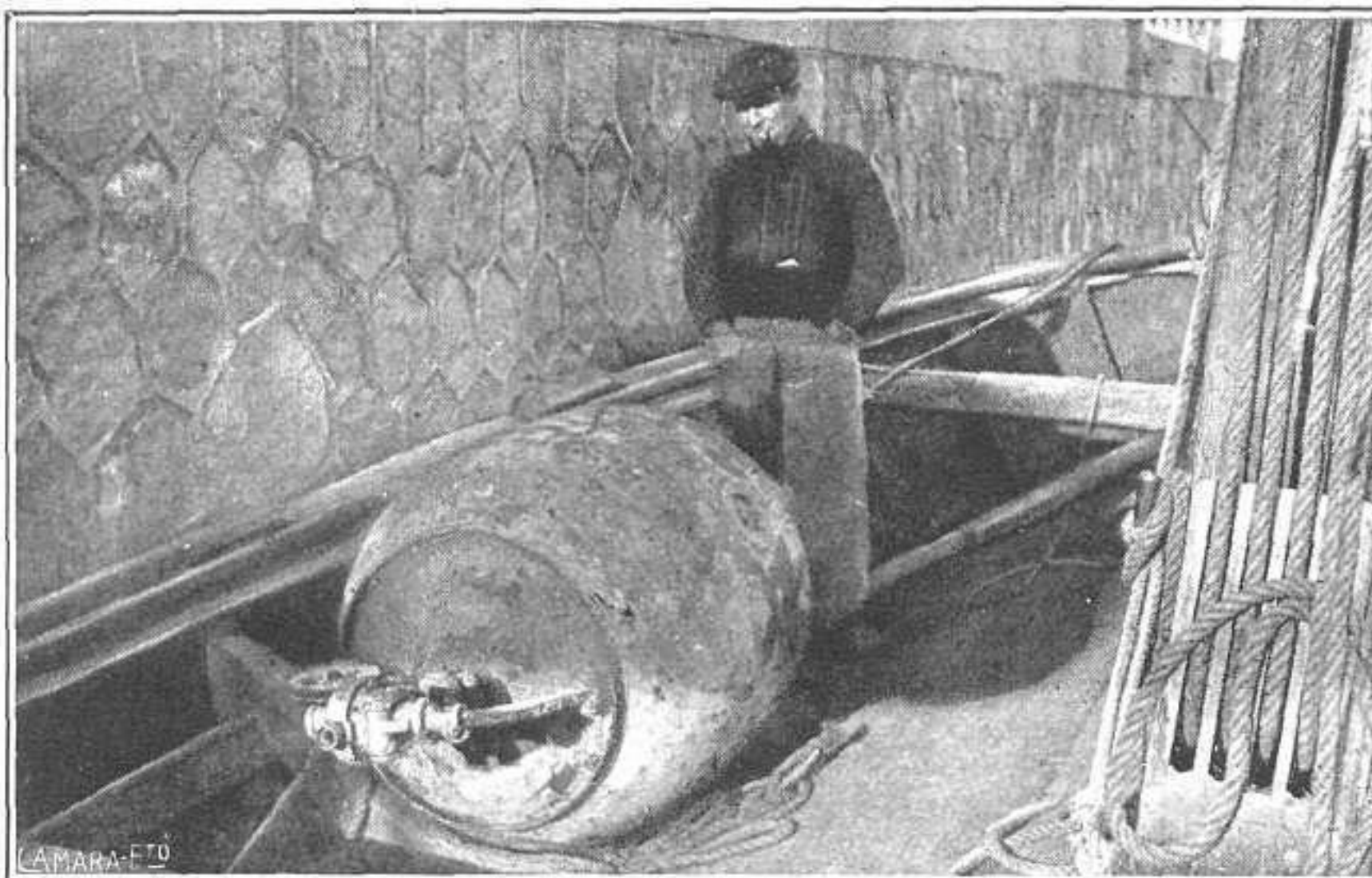
FOT. HUOBLMANN

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



El Ayuntamiento y la Comisión de Escuelas de Bosque colocando la primera piedra del edificio para una de éstas en la falda del Tibidabo, en terrenos cedidos gratuitamente por la familia Figueras

HE aquí algunas notas salientes de la actualidad catalana. Se refiere una de ellas á la ceremonia de colocar la primera piedra del edificio destinado á Escuela de Bosque, en la falda del Tibidabo, en terrenos cedidos generosamente por la familia Figueras. Al acto, que resultó muy solemne, asistieron el Ayuntamiento, la Comisión de Escuelas de Bosque y otras importantes representaciones. Otra de las fotografías es de la mina submarina que unos pescadores encontraron fuera del puerto. La mina, según ha contado la Prensa di-



Mina submarina que fue encontrada fuera del puerto por unos pescadores, y que habiendo sido depositada en un lanchón, ha desaparecido al hundirse éste

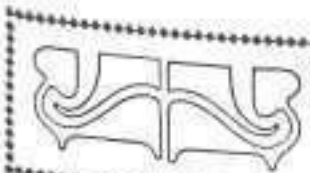
ria, fué depositada sobre un lanchón que se hundió después en el mar. Las demás fotografías se refieren á la fiesta celebrada por la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona y al banquete organizado en honor de la Comisión médica francesa. Esta Comisión la forman Mr. Vincent, inventor de la vacuna contra el tifus, y monseñores Gley, Hehme y Locard, bien reputados y conocidos como hombres de ciencia. La fiesta en su honor fué organizada por la revista científica *Laboratorio*, y asistieron representaciones científicas.



Fiesta en la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona con motivo de la inauguración del local definitivo de dicha Asociación y acto presidido por el gobernador, Sr. Auñón



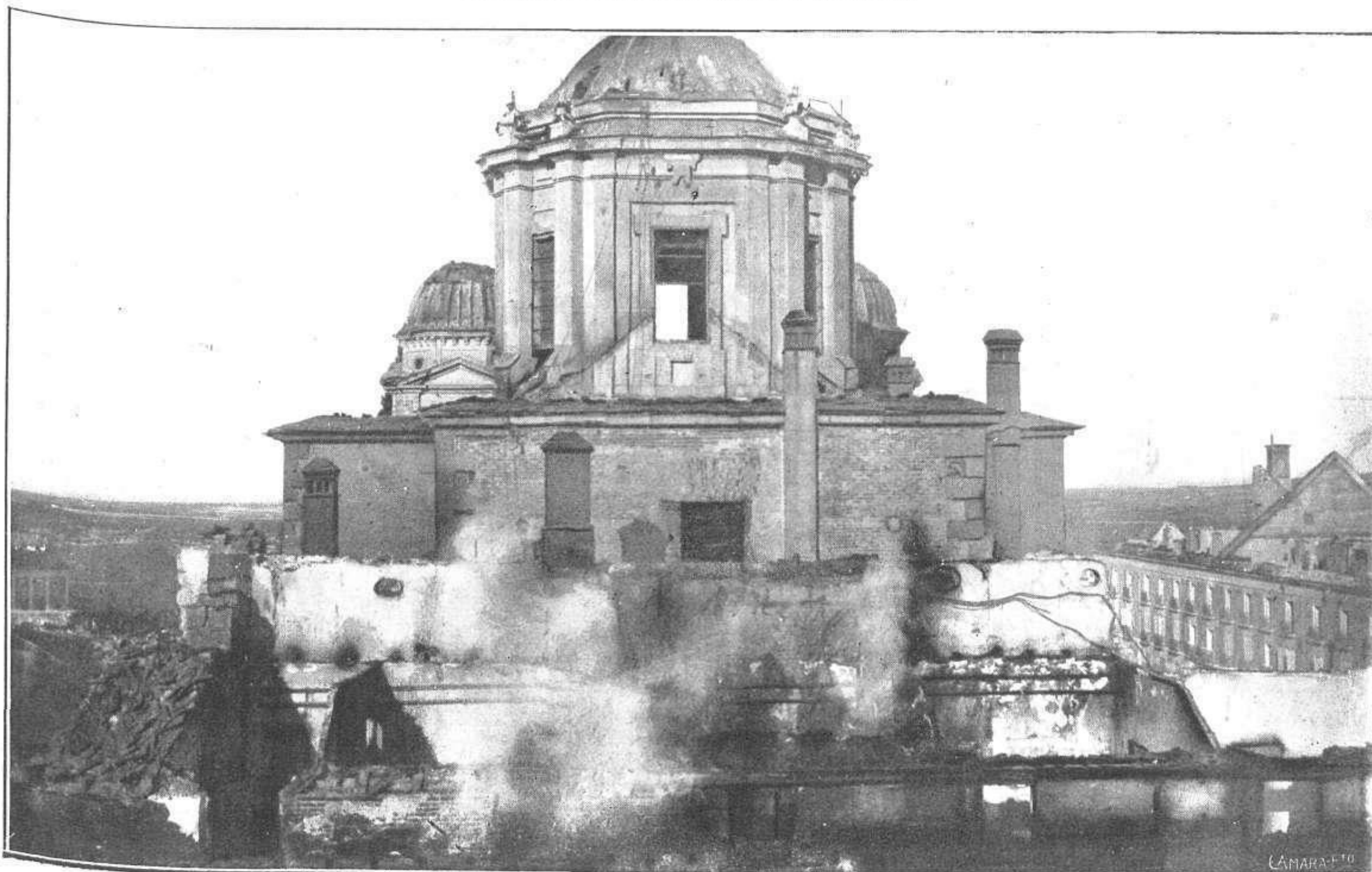
Las eminencias médicas francesas Mrs. Vincent, inventor de la vacuna contra el tifus; Gley, Hehme y Locard, que fueron obsequiados con un banquete por la revista científica "Laboratorio"



EL PALACIO DE LA GRANJA, ARDIENDO



Parte del piso principal en que se encuentran las habitaciones de los Reyes, que ha destruido totalmente el incendio ocurrido en la mañana del día 2 del actual



Un aspecto del incendio de la Colegiata, que en gran parte ha quedado destruida

INCENDIO DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA



El patio de la Herradura en el Real Palacio de La Granja

Un formidable incendio ha causado grandísimos daños en el Real Palacio de San Ildefonso. La violencia del temporal y el haberse helado el agua en los depósitos y cañerías, fueron circunstancias que esterilizaron cuantos esfuerzos realizaron para apagar el fuego y aminorar el siniestro las tropas del regimiento de Artillería de Sitio, las fuerzas de la Benemérita y los vecinos de La Granja. El histórico Palacio, famoso por sus fuentes maravillosas, ha quedado en gran parte destruido.

La fundación del Palacio de San Ildefonso se debe al Rey Felipe V. Los planos fueron levantados por el maestro mayor del Palacio y Villa de Madrid, D. Teodoro Ardemans, conservando dentro del edificio una vieja hospedería en la que tradicionalmente buscaban los pecadores la salud del cuerpo y la salud del alma. De la construcción de los jardines, que recordaban los de Versalles, se encargaron los franceses René Carlier y Esteban Boutelon. Las obras se llevaron con gran prisa, y en poco más de un año el Palacio estaba terminado. La capilla, puesta bajo la advocación de la Santísima Trinidad, fue consagrada por el cardenal Borja. Des-

de entonces, la residencia Real fue engrandeciéndose constantemente. En los jardines pintorescos, en sus suntuosas estancias se acumularon estatuas y muebles que constituían un verdadero tesoro de belleza.

El Palacio de San Ildefonso era un vasto cuadrilátero, en cuyo centro se conserva el claustro de la vieja hospedería. Las fachadas Norte y Sur forman, con dos alas que de ellas salen, los patios amplísimos llamados de Coches y de la Herradura. También se hallan anejos al cuerpo principal, ya unidos por erujías, bien por arcos, la

Colegiata y la antigua Casa de Damas.

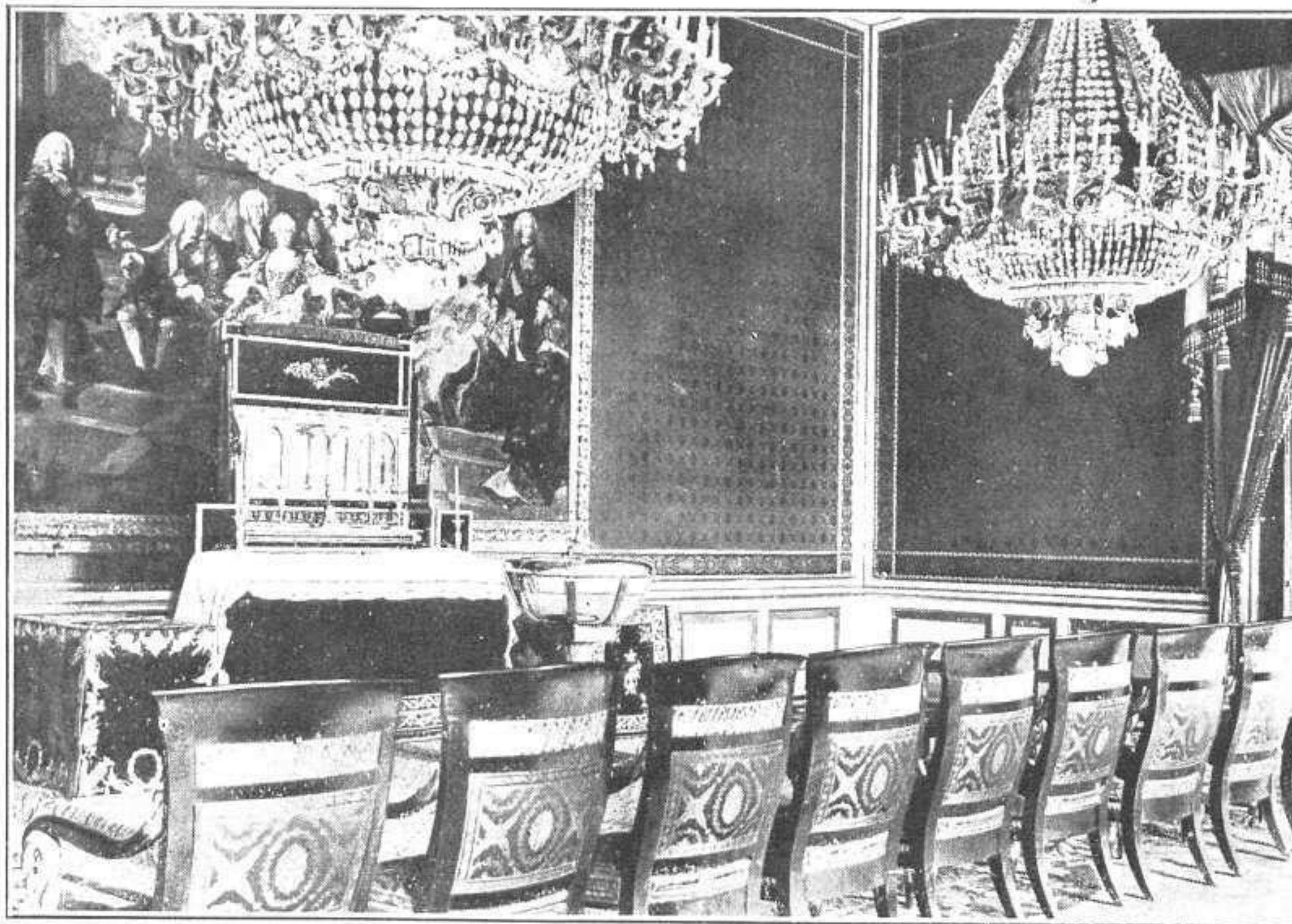
La fachada principal es vistosa, con sus columnas de granito, sus capiteles de mármol, los grandes balcones y el remate de la balaustrada, donde se destacan grandes jarrones de mármol blanco y guirnalda de flores. En el centro de la fachada, y esculpidos también en mármol, están adosados los escudos de España y de la Casa de Borbón, rodeados por un Toisón y con la corona Real. Entre las columnas próximas a los dos costados de fachada hay dos medallones, en cuyo centro se representa a los dos Reyes fundadores, y entre los balcones, carátulas



Una de las fachadas del Palacio de La Granja, que da a los jardines

que significan el Día, la Noche y la Aurora. Esta fachada es debida al arquitecto Juvarra, italiano, á quien sucedió en su cargo palatino y en la comisión de mejorar el Palacio su discípulo Saquetti. En las demás fachadas había reminiscencias del estilo de Juan de Herrera, y todo el conjunto ofrecía el aspecto señorial típico de los Reales Sitios.

El Rey Felipe V. al querer convertir el Palacio de La Granja en un lugar de retiro donde todo le recordase la magnificencia de Versalles, acumuló en las estancias todos los cuadros y esculturas que pudo traer de Italia. Se tapizaron las paredes de telas tejidas en seda, oro y plata; adornáronse otras con tapices de extraordinario valor; colgaron de los techos numerosas arañas de cristal, de la colección que poseen los Reales Palacios de España, y en todas las habitaciones se colocó alguno de esos relojes de bronce semejantes á los que existen en el Palacio de Madrid y en el de El



Una de las estancias del piso principal del Palacio, que fué convertida en capilla para el bautizo de un infante

Pardo, y que son de una riqueza y un valor notables. El mobiliario es de muchas épocas y estilos; pero todo riquísimo en maderas, tapicerías, embutidos y tallados.

En el Palacio se hallaban instaladas las habitaciones particulares de los Reyes é Infantes, Comandancia general de Alabarderos, Mayordomía mayor, Conserjería, oficina de Telégrafos y demás dependencias. En la planta principal se encuentran también grandes cámaras para bailes y recepciones y Consejos de ministros.

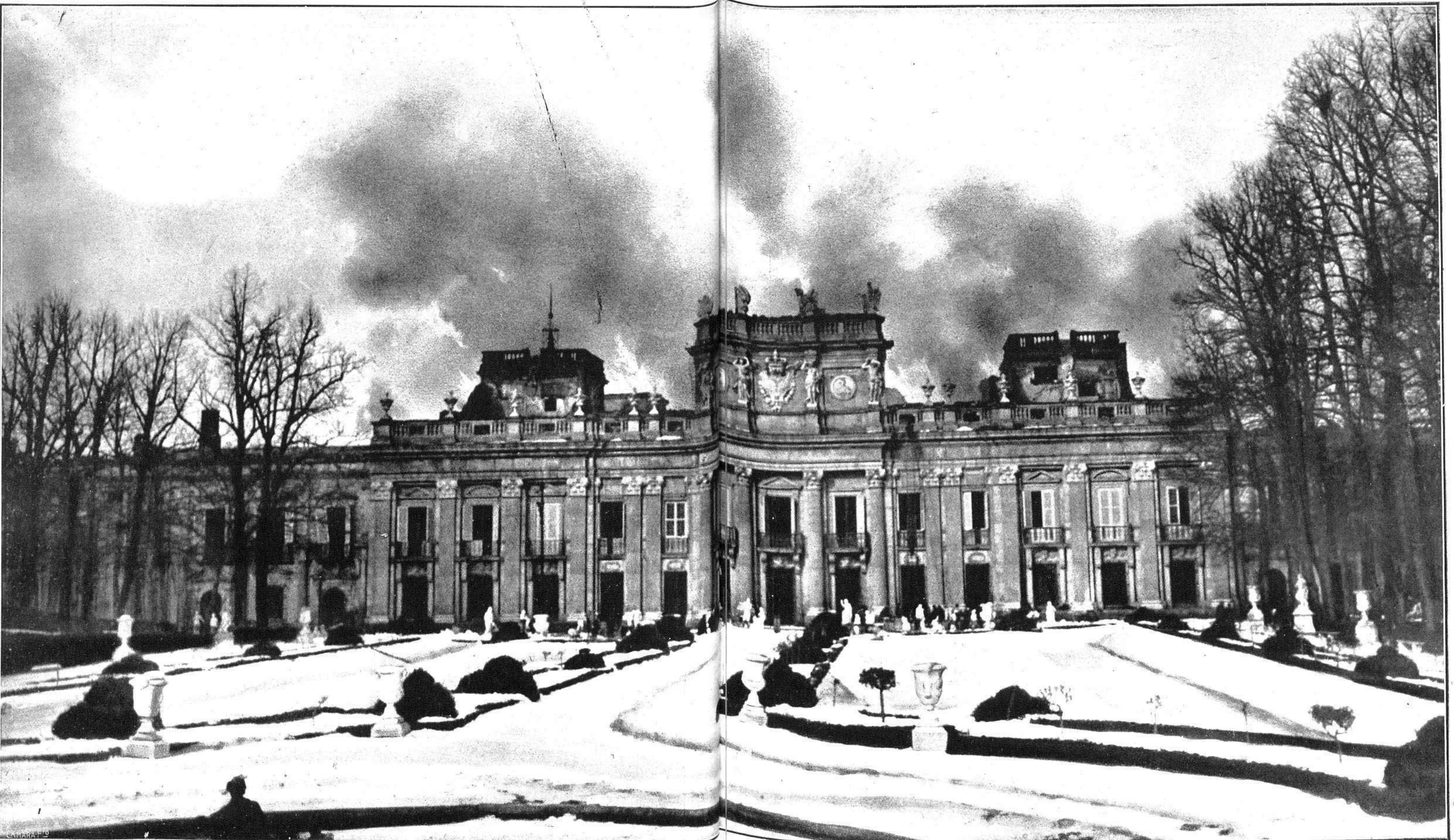
El Real Palacio de San Ildefonso figura en muchas paginas interesantes de la historia de España. Pueden

recordarse acontecimientos tan notables como la firma y revocación de la ley Sálica, la sublevación de los sargentos del regimiento de la Guardia, durante la jornada de 1836, y los nacimientos de varios Príncipes. La Reina gobernadora Doña María Cristina y Doña Isabel II, pasaron en San Ildefonso muy largas temporadas.

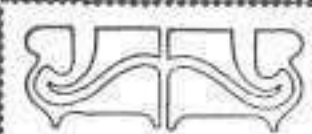


Entrada al Palacio Real y la Colegiata, cuyas bellas torres han sido destruidas por el incendio

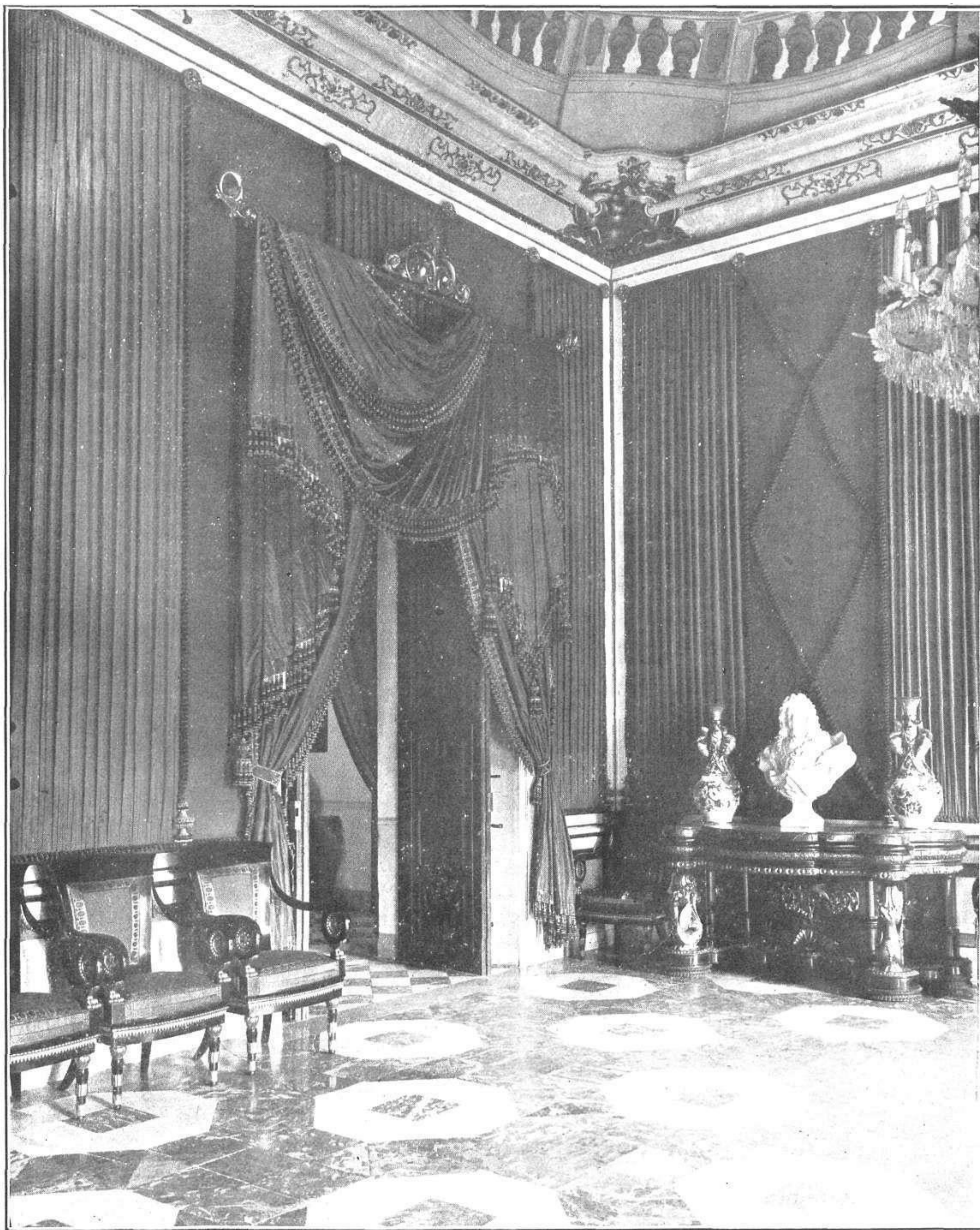
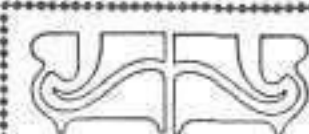
EL PALACIO REAL DE LA GRANJA, DESPUES DEL INCENDIO



Aspecto del Palacio Real de La Granja, después del incendio ocurrido el día 2 de mayo de 1941, y que ha destruido una gran parte de aquel edificio y de la Colegiata



DETALLES DEL INCENDIO DEL PALACIO DE LA GRANJA



Despacho oficial de S. M. el Rey en el Palacio de La Granja, que ha sido destruido por el incendio

FOT. BUSTOS

LA GUERRA EN LA SOMBRA



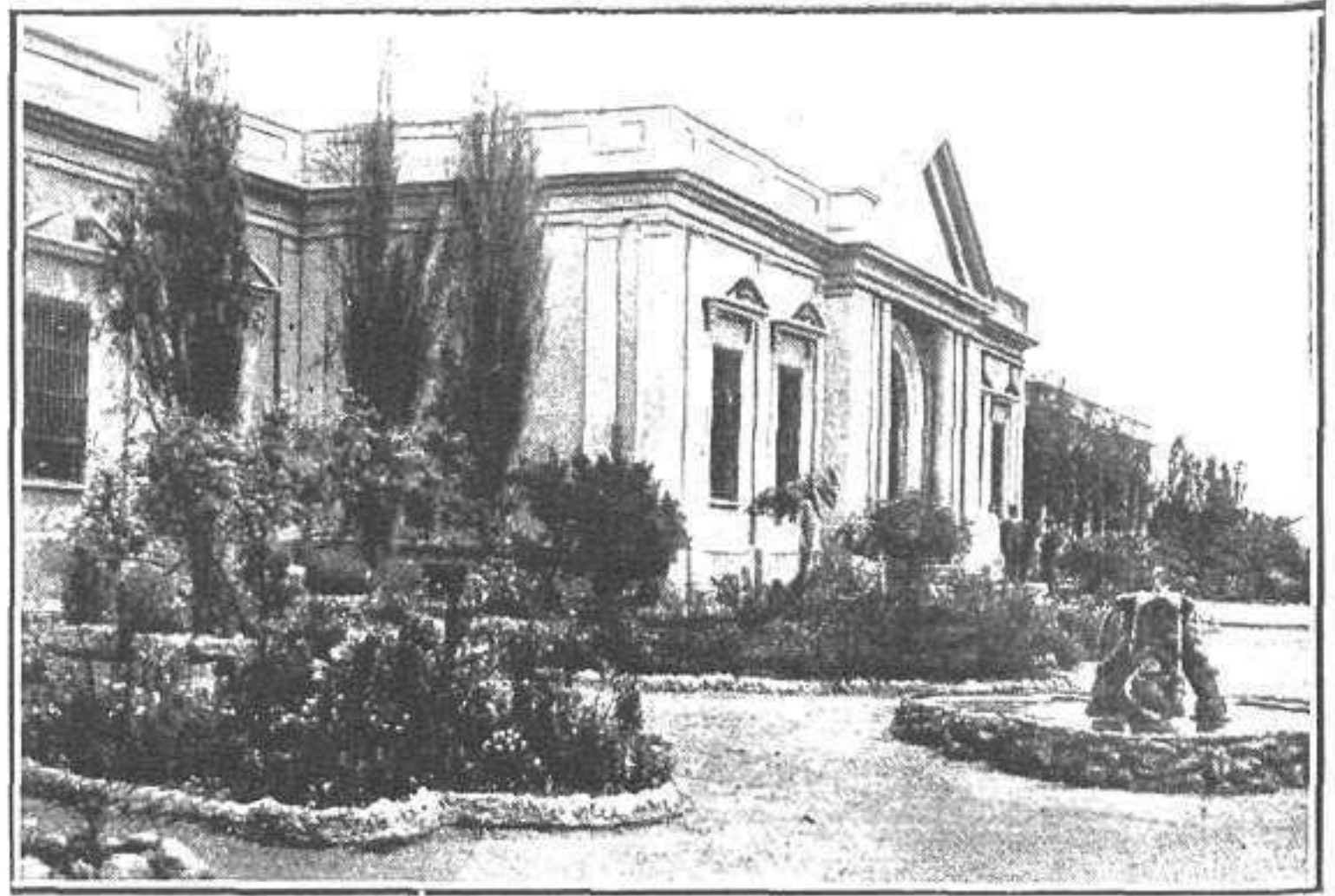
Un cañón inglés contra los aviones, haciendo fuego en la línea de Frezenberg.—Ante la tumba sin nombre de un camarada

POTS. HUGELMANN

GUATEMALA DESTRUIDA POR UN TERREMOTO

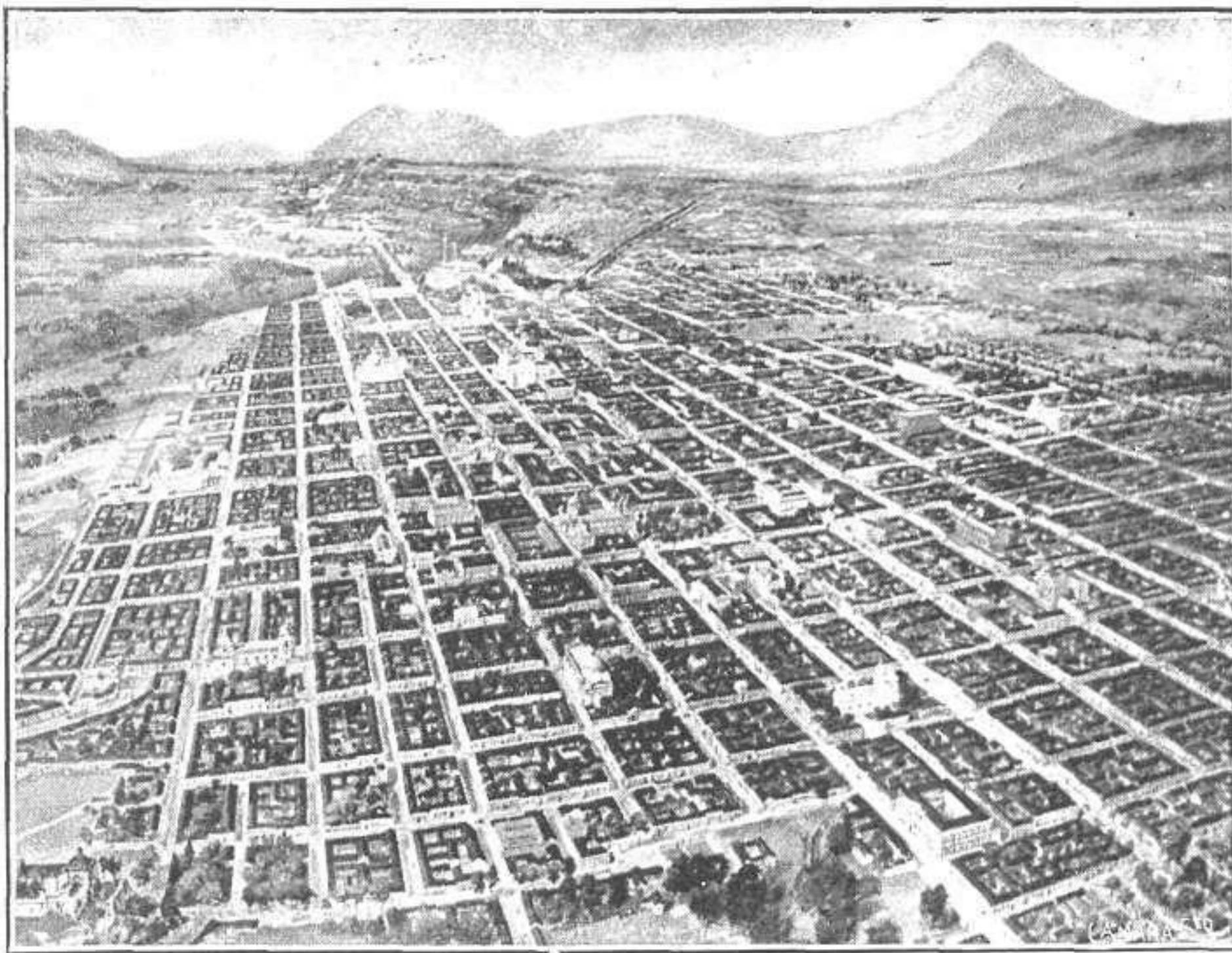


Palacio departamental de Retalhulen



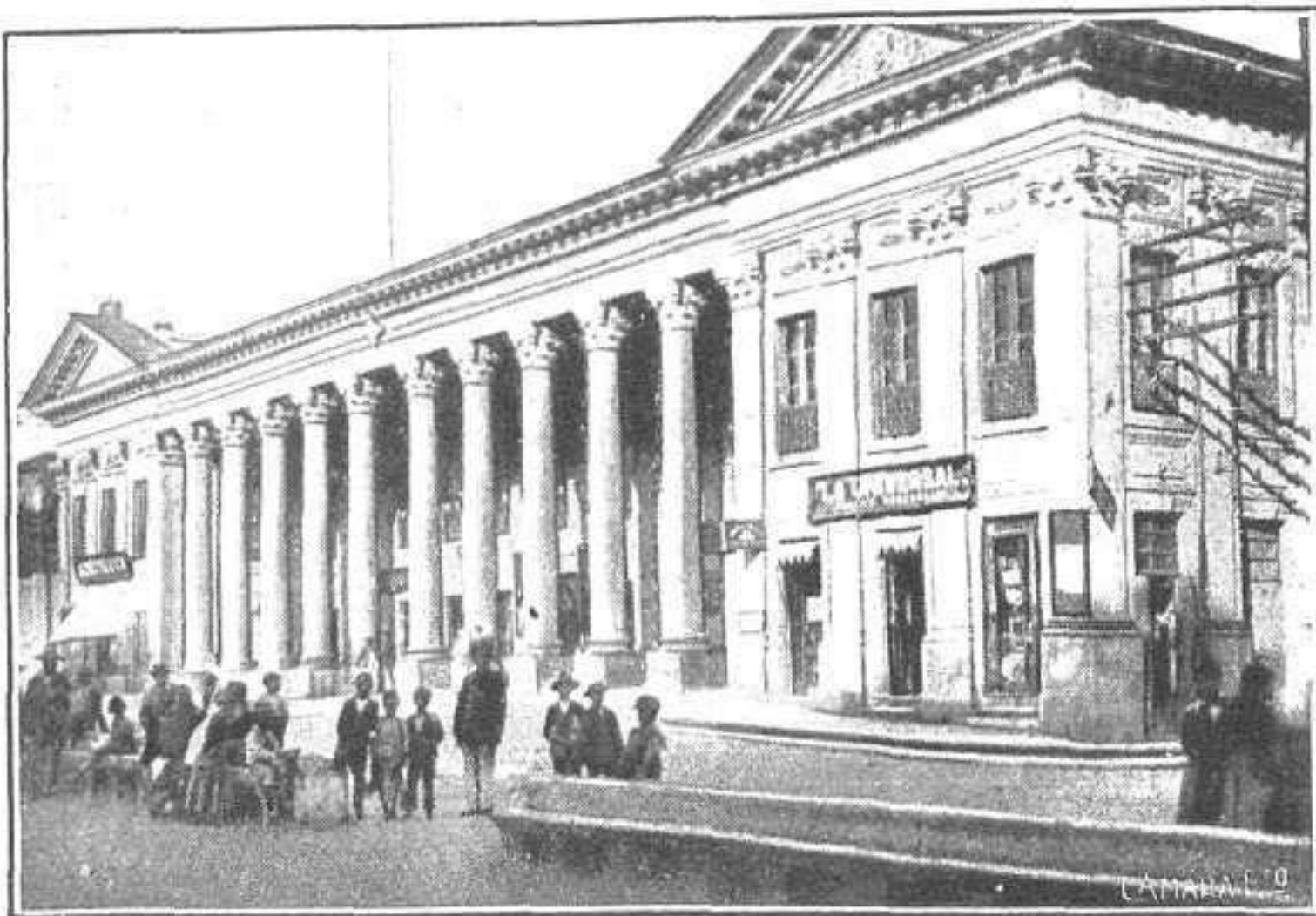
Asilo Maternidad "Joaquina"

La Prensa diaria ha publicado detalles de la horrorosa catástrofe ocurrida en Guatemala. Un terremoto ha destruido la capital de aquella República de la América Central, Guatemala la Nueva, levantada sobre el mismo lugar de la ciudad de las tres que sucesivamente han llevado el nombre de Guatemala. El terremoto produjo un pánico enorme, imposible de reprimir. Mujeres, hombres y niños corrían despavoridos de un lado para otro, pidiendo auxilio que era imposible prestar. Los daños son incalculables. Los hospitales, la cárcel y otros edificios donde se alojaban gran número de personas, se hundieron, causando muchas víctimas. Mientras tanto, algunos desalmados se aprovecharon de aquellos momentos de terror y se dedicaron al



Vista panorámica de la moderna ciudad de Guatemala, que ha sido destruida por un terremoto

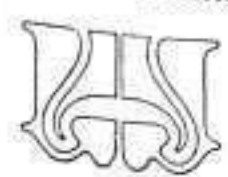
saqueo de las viviendas y al despojo de los cadáveres. El Gobierno adoptó serias medidas y ordenó la evacuación de la ciudad y el fusilamiento de varios individuos que fueron sorprendidos dedicándose al saqueo. Según las últimas noticias publicadas, el número de muertos se eleva a 2.500. Los Reyes de España han dirigido al Presidente de la República de Guatemala un expresivo telegrama de pésame. Guatemala ha cambiado de sitio tres veces. Fué fundada sobre el sitio que ocupa Ciudad Vieja, entre dos volcanes, uno de los cuales, el más cercano, casi destruyó la ciudad. Entonces fué trasladada a media legua de distancia, al valle de Xocotenango, al NE. de la Ciudad Vieja, donde está la antigua Guatemala, arruinada también.



Palacio Municipal de Quezaltenango



Teatro Municipal de Quezaltenango



LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS



Sevilla.—El alcalde y algunos concejales haciendo entrega de los terrenos destinados al nuevo edificio del Banco de España, al director de este establecimiento y al arquitecto del mismo

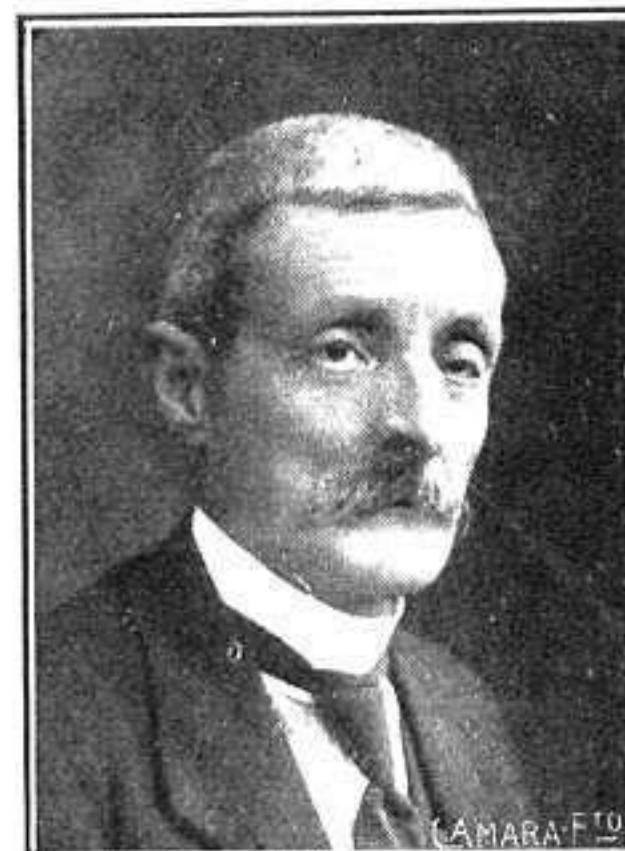


D. GUSTAVO LUZZATI

Ilustre ingeniero de la Compañía de los ferrocarriles del Norte, que ha muerto trágicamente en un accidente ferroviario. Fué uno de los constructores del famoso túnel de San Gotardo y de otras admirables obras de ingeniería moderna.

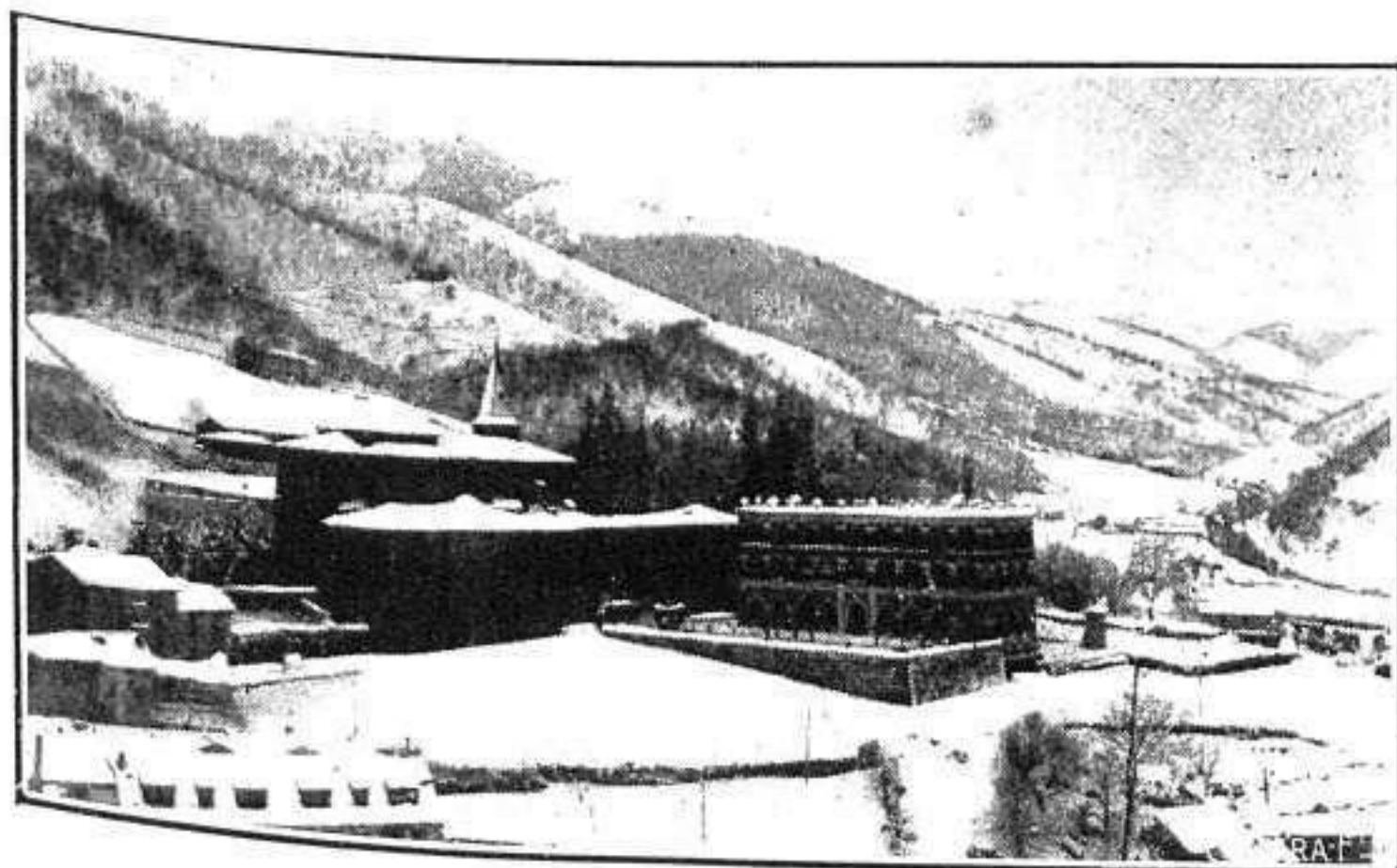


La gentil bailarina María Esparza en el aeródromo de Tablada (Sevilla), despidiendo á los aviadores Sres. Alvarez Rementeria y Delgado Brakemburi FOTS. SERRANO



D. FRANCISCO MARTI GRAJALES

Notable bibliógrafo valenciano que ha obtenido por segunda vez el premio de 2.000 pesetas en el concurso abierto por la Biblioteca Nacional, por su obra «Ensayos de una Bibliografía valenciana del siglo XVIII», que está siendo elogiada por la crítica



Eibar.—Vista del convento de Isasi y la Escuela de Armeria durante la copiosa nevada que cayó en los días 28 y 29 del pasado FOT. OJANGUREN



Teruel.—La máquina que chocó con siete vagones desprendidos de un tren de mercancías, ocasionando la muerte del maquinista, el fogonero y el jefe del tren FOT. PIERRES

EL PAIS DE LOS HIELOS



Una joven lapona



Tipos de lapones, mercaderes de pieles



Una vieja lapona



Una familia de lapones á la puerta de su choza

FOTS. CHAUBEAU FLAVIUS

MODAS DE INVIERNO



Su Majestad la Moda —ya hace tiempo que los periódicos pusieron á la Moda en un trono y la dan tratamiento de Majestad—, Su Majestad la Moda ha tenido un nuevo capricho que añadir á los que tuvo anteriormente durante el año muerto, de infeliz memoria. Para ponerse á tono con la estación, ha aumentado la severidad de los vestidos femeninos, haciendo juegos y combinaciones con pieles y terciopelos, insustituibles por su aspecto elegante y como preservativos del calor. La crudeza del invierno actual, abundante en nieves y en hielos, ha impedido, hasta ahora, á las damas lucirse en los salones y teatros, y con mayor motivo en la calle.

Suspendidas, como han sido, no pocas reuniones y algunas representaciones teatrales, las elegantes madrileñas se han visto obligadas á ocultar sus galas temporalmente; más aún falta mucho del invierno y han de sobrar días fríos, pero de sol claro, que permitan la contemplación de los nuevos vestidos. Entonces podrá verse, como ahora en esta plana, que, á pesar de correr tiempos de renovación, la Moda no preinde de ciertas formas tradicionales en sus cambios, giros y evoluciones. Los modelos que aquí se publican lo demuestran, pues conservan detalles ya observados en otros que fueron predilección de las damas en anteriores temporadas.

Dos abrigos de señora y uno de niña, últimas creaciones de la moda

ASUNTOS VARIOS DE MADRID



El director de la Compañía de los Tranvías de Madrid, D. Cayetano Aguado, con algunos consejeros y varios niños de los empleados, durante el reparto de juguetes efectuado el día de los Reyes en la Estación de la calle de Magallanes



D. FÉLIX DE PEREDA Y RUIZ
Distinguido profesor mercantil superior, que después de brillantes y reñidos ejercicios, ha sido nombrado por unanimidad del Tribunal catedrático de Comercio



Aspecto de la Estación de los Tranvías de Madrid durante el reparto de juguetes á los hijos de los empleados, el día de los Reyes
FOR. SALAZAR



D. JUAN IGNACIO GÁLVEZ
Publicista colombiano, á quien la Real Academia de Ciencias y Artes de Cádiz ha concedido el título de académico de honor por su estudio sobre D. Rafael M.^a de Labra



Reparto de juguetes á los niños pobres de la capital, efectuado en la mañana del día de los Reyes por el Centro de Hijos de Madrid en el local de la plaza de la Villa, destinado á la enseñanza de los hijos de los socios FOR. CORRÉS



Varias señoritas terminando sus labores para las vacaciones de Navidad en la acreditada Academia de Corte y Confección, de la plaza de Antón Martín, 40 y 42, de la que es directora doña Pilar Santaliestra



PRIMERO Y UNICO DE SU GENERO EN ESPAÑA
Estación de altura: 1.700 metros sobre el nivel del mar
MAYOR SEQUEDAD DE ATMOSFERA Y MUCHAS MAS
HORAS DE SOL QUE EN SUS SIMILARES DEL EXTRANJERO
ABIERTO TODO EL AÑO
Para informes dirigirse al señor Director Gerente, Barquillo, 3, Madrid

LA LLAVE DEL ÉXITO Y DEL AMOR

Se REGALAN
MÉTODO
PODER

LA MAGIA

REVELACIONES

MARAVILLOSO LIBRO

SECRETOS MISTERIO
LOS MARAVILLOSOS SORTILEGIOS
ESTA CIENCIA PREOCUPÓ SIEMPRE

Escriban Inmediatamente

Nuestro libro es una obra de actualidad capaz de apasionar los espíritus más serios, los sabios más escépticos, y sobre todo, el público que busca lo misterioso, que la cuestión oculta está de más en más a la orden del día. Ningún asunto ha preocupado tanto a la especie humana, como la cuestión de la ulterioridad de la vida terrestre. Todas las teogonías han expuesto alguna teoría referente a este punto, y todos los sistemas filosóficos se han preocupado de exponerlo y resolverlo de alguna manera.

GRATIS Mandad sello de 0'20 y recibiréis reservadamente el libro titulado «Más allá del Misterio».

Escribid a la Librería Maison Française, calle de la Estrella, 1, Barcelona, España.

GRATIS
completamente
CIENCIA MODERNA
FILTROS DIVERSOS
Fortuna, Dicha y Salud

FORTUNA
SISTEMA
INFALIBLE
FELICIDAD
TRIUNFO

ELIXIR GOMENOL

El **ELIXIR GOMENOL** os curará la **Tos** en el acto
El **ELIXIR GOMENOL** os aliviará el **Asma**
El **ELIXIR GOMENOL** os preservará de la **Bronquitis**
y debido á supoder desinfectante os fortificará los **bronquios**

EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO PODEIS PEDIR
EL **ELIXIR GOMENOL** CLIMENT Y OS SERA SERVIDO A 3,50 PTS. FRASCO

FOTO

GRAFIAS artísticas de mujeres del Natural. Catálogos y muestras surtidas, Pesetas 4, en sellos. Leonard Sucr., Rua Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

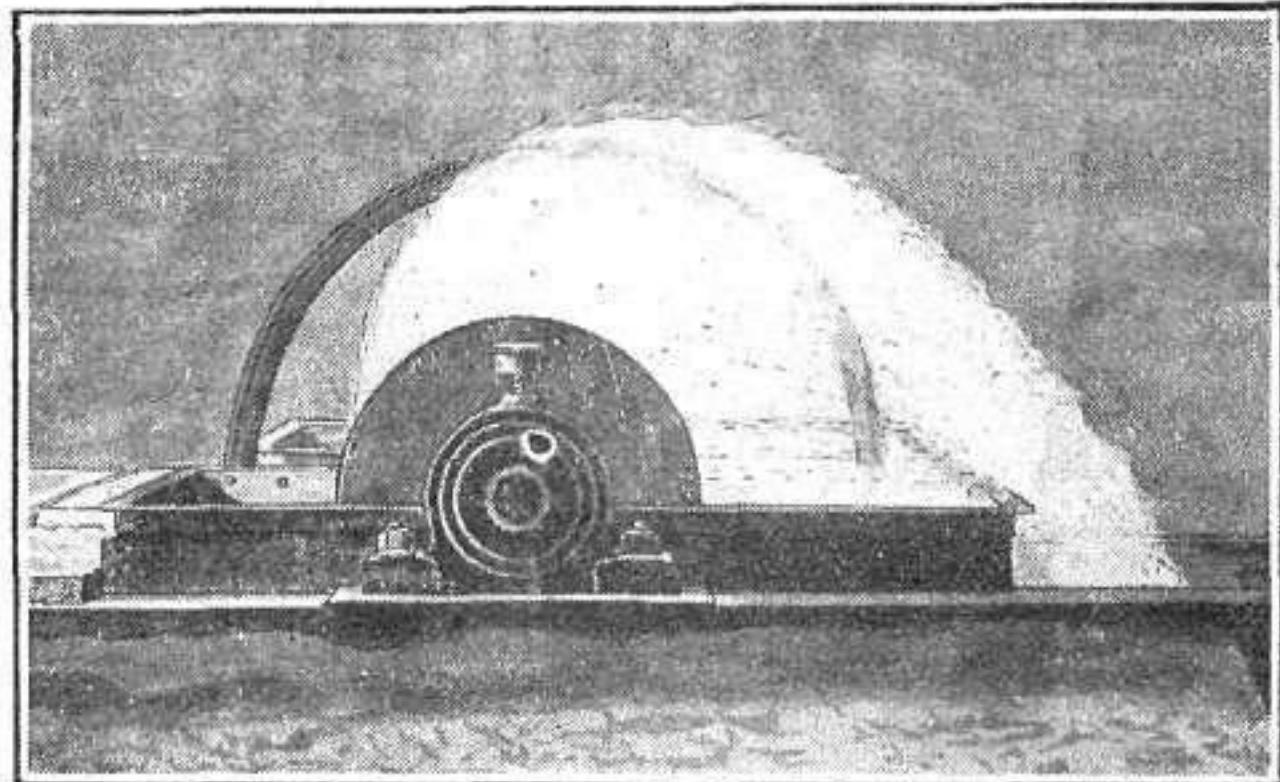
TAPAS

para la encuadernación de "Mundo Gráfico", "La Esfera" y "Nuevo Mundo". Pídanse á esta Administración: Hermosilla, 57, Madrid.

LA CORREA HIDRAULICA

Elevación de agua en grandes cantidades y á grandes profundidades, sin émbolos, tuberías, cangilones, ni cadenas-hélices. Para elevar cantidades pequeñas de agua á poca profundidad, todos los aparatos sirven.

LA CORREA HIDRAULICA trabaja mejor cuanto mayor sea la cantidad de agua á elevar y mayor la profundidad.



Instalación, á 80 metros de profundidad, para 120 metros cúbicos de agua, elevada por hora en una mina

No se ha querido anunciar el sistema hasta transcurrido más del año de práctica en numerosas instalaciones para minas y riegos. Aparatos de exhibición y documentación comprobatoria en las oficinas de LA CORREA HIDRAULICA: Zurbano, 6; de tres á siete de la tarde.

DATOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

DOLOR

ACEITE DE BOMBAY, REUMATICO, NERVIOSO, INFLAMATORIO, por agudo, crónico, continuo, intermitente sea. Curación radical, infalible con fricciones; de fama mundial. 66 años de excelentes resultados. Aprobado por eminencias médicas. ¡Millares de curaciones! Suple las aguas termales. **¡OJO CON MEDICAMENTOS INTERNOS QUE FATIGAN ESTÓMAGO Ó DAÑAN RIÑÓN!** 5 ptas. frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Segalá; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer, y buenas farmacias. Remítase contra ptas. 6. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —
Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

*Electricidad, Mecánica, Agricultura,
Química, Arquitectura, Construcción,
Ingeniería, Electroterapéutica, Automovilismo, Aviación*

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para Informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)



Ex. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

fundador, en el año 1903, del sistema de Enseñanza por Correspondencia

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

Método ALGE

The Alge School

Escuela Moderna
de Lenguas Vivas
Fundada en 1900

Montera, 41, 2.º

Precios módicos

AL TODO DE OCASION FUENCARRAL, 45, Teléfono 3.343.
 alhajas, antigüedades, papeletas del Monte y toda clase de objetos de valor, pagando altos precios. Unica casa que en Madrid vende de verdadera ocasión. Compra de

LA CURACION RAPIDA Y SEGURA

de los Resfriados, Afecciones ó Dolores de Garganta,
 Ronquera, Catarros cerebrales,
 Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros pulmonares,
 Grippes, Influenza, Asma, Enfisema ó Pulmonías,

es un hecho para todos aquellos
 que emplean las

PASTILLAS VALDA

Antisépticas

Pero es preciso, al perdiras en las farmacia,
 insistir hasta obtener

LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

que se venden sólo en cajas à Ptas 1.50

con el nombre **VALDA** en la tapa
 y la direccion del único inventor
 y propietario **H. Canonne**.

Laboratorio: Diagonal, 418, Barcelona,
 bajo la direccion del farmacéutico
 Don Antonio Pena Deo.

Se venden en todas las farmacias
 y droguerías.

La Caja Ptas 1.50
 Agentes Generales.
V. FERRER y C.
 BARCELONA.

Fórmula:
 Menthol... 0.002
 Eucalyptol. 0.000-
 Azúcar-Goma.

SOMOZA-MONTERA, 5

Hechura y forros de traje: 20, 25, 30 y 35 pesetas
 De gabán: 25, 30, 40 y 50.

GRANDES EXISTENCIAS EN PAÑERÍA

ESTA CASA, DESDE SU FUNDACION, NO HA ALTE-
 RADO SU ACREDITADA TARIFA DE PRECIOS.

La Administración de este
 periódico advierte á los se-
 ñores anunciantes que, den-
 tro de las distintas secciones
 de las páginas de anuncios,
 no admite órdenes para sitio
 determinado.

ANEMIA-TUBERCULOSIS

curación rápida verdad con la

CREMA VEGETAL SAN LUIS

Aumento de 2 á 5 kilos á los treinta días de tratamiento.

Depósitos: Madrid, G. Farres, Imperial, 9 y 11. Barcelona,
 Hijo de J. Vidal y Ribas, Moncada, 21. Zaragoza, Rived y Chóliz,
 Jaime I, 21. De venta en Farmacias y Centros de específicos.

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6
 Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores
 españoles ó hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran
 servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Ex-
 tranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081



Va aumentando la locura
 de los míseros humanos
 con esa nueva diablura
 que idearon Cortés Hermanos:
 pues, atenta á su hermosura,
 una madre, ¡oh distracción!
 dió á su hijito PECA-CURA
 en lugar de biberón.

Jabón, 1,35.-Crema, 2.-Polvos, 2,20.-Agua cutánea, 5.
 Colonia, 2,75, 4,25, 7,25 y 12,75 ptas., según frasco.
 CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede
 curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello
 de 0,15 y recibirá reservadamente **El Hombre
 Fuerte**. Librería Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

PARIS Y BERLIN
 Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
 siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA

Tiene fama mundial porque
 es inofensivo y lo único que
 quita de raíz por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara, brazos, etcé-
 tera, sin perjudicar el cutis, por delicado que sea.

RHUM BELLEZA

(á base de nogal). Gran vigorizador del
 cabello, dándole el brillo de la juventud.
 Quita las canas, y las evita. Cabeza sana y limpia de caspa. Es ino-
 fensivo hasta para los herpéticos.

POLVOS BELLEZA

Alta novedad. Calidad y perfume
 superfinos y los más adherentes al
 cutis. Hermosura y distinción. Se venden Blancos, Naturales, Rosados,
 Rachel y Morenos.



CREMAS marca BELLEZA (líquida ó en pasta espum-
 illa). Ultima creación de la
 moda y buen gusto. Blancura y hermosura del cutis, sin necesidad de usar
 polvos. Son deliciosas é inofensivas (blanca, natural ó rosada).

LOCION BELLEZA

La mujer y el hombre deben emplearla
 para la juventud natural del rostro, y
 firmeza de los pechos en la mujer. Las personas de rostro envejecido ó
 con arrugas, granos, erupciones, barros, pecas, asperezas, manchas,
 etc., á las 24 horas de usarla la bendicen. Es inofensiva.

TINTURA WINTER

Con una sola aplicación desaparecen
 las canas; cabello, barba ó bigote,
 hermoso castaño ó negro. Es la mejor y más práctica.

De venta en perfumerías de España, América y Portugal.—En Buenos Aires, calle Cerrito, 393.—En Habana, droguerías de Sarrá y Johnson.
 FABRICANTES: Argenté, Costa y Cía., Badalona (España).

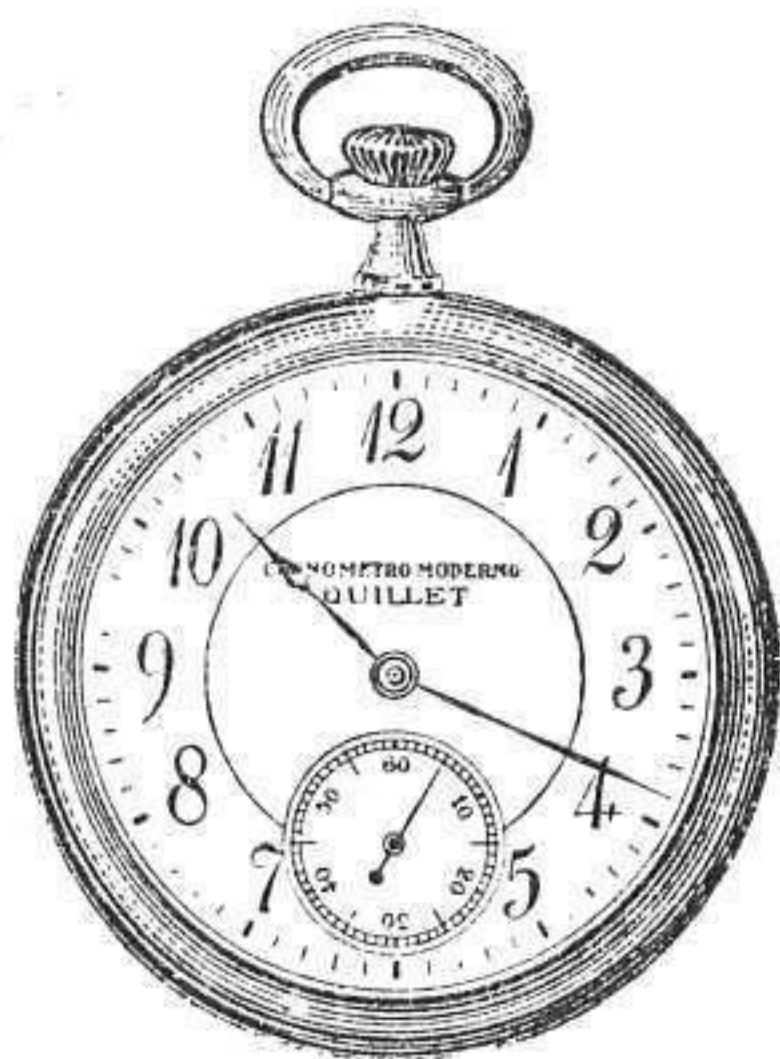
¿Qué Hora es?

UNICAMENTE CON EL

CRONÓMETRO MODERNO

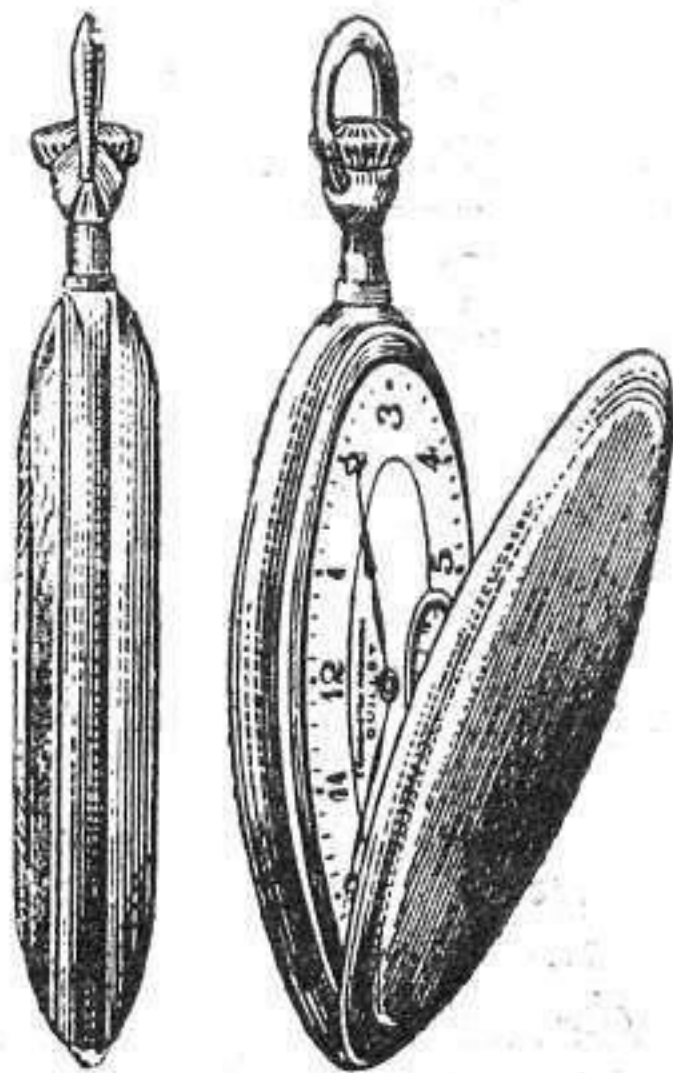
QUILLET

MARCA Y MODELO DEPOSITADOS, PUEDE V. SABERLO CON EXACTITUD



N.º 1.-SIN TAPA

PRECIO: **75** PESETAS



N.º 2.-CON TAPA

PRECIO: **85** PESETAS

Pagaderas a **5** Ptas. mensuales

forma, la misma apariencia, las mismas ventajas del oro puro, siendo su precio infinitamente más bajo.

La caja es pues, chapeada en oro, composición inalterable y siempre fija que no se gasta, y cuyo metal después de usado se compra a 0'75 ptas. el gramo, es decir, 6 veces más caro que la plata.

Nuestro **CRONÓMETRO MODERNO** lo mandamos encerrado en un elegante estuche, bajo las condiciones del Boletín que adjunto publicamos.

La forma de nuestro Cronómetro es elegante como la de los relojes planos de fabricación moderna, resultando por su solidez y precisión un Cronómetro de los más perfectos. Cuadrante de esmalte fino, cifras árabes y cuadrante de segundos.

Este **RELOJ** es:

- El más perfecto,
- El más preciso,
- El más elegante,
- El más sólido,
- El más inalterable,

que se ha fabricado y SOLO un técnico examinándolo muy detenidamente, puede reconocer que no es un Cronómetro de oro de 500 pesetas.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación **SUPERIOR** sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA.
COMPARAD Y JUZGAD!

EL RELOJ MODERNO

práctico y capaz de responder a todo lo que de él se exija en cualquier momento del día debe reunir:

- 1.º Un mecanismo sólido y finamente construido con los últimos perfeccionamientos.
- 2.º Debe ser construido con metal fuerte y reunir las condiciones de buen arte y buen gusto.
- 3.º Debe responder por la bondad de su estilo y elegancia, a las exigencias de nuestra época refinada.

Estas cualidades se encuentran juntas por primera vez en nuestro

CRONÓMETRO MODERNO

y representan un progreso incontestable en el arte de la relojería de bolsillo. Ningún otro le supera en

BONDAD, en ELEGANCIA
y en UTILIDAD PRÁCTICA

GARANTIA **5** AÑOS

- INVARIABLE -

MUCHOS SON LOS RELOJES que todos los días se ofrecen al PÚBLICO a bajo precio y este queda igualado a su mala calidad. A su deficiente marcha se juntan la incomodidad y el mal gusto; no rinden ningún servicio.

Estos relojes resultan en realidad más caros por las constantes reparaciones que hay que hacer en ellos.

LARGO CREDITO

NADA DE PAGO ADELANTADO

Su movimiento: con escape áncora, línea recta, platón doble, levées visibles de rubís y montado sobre 15 rubís finos; volante antimagnético, espiral Breguet, que en junto le dan una regularidad de alta precisión y es insensible a los cambios de posición y a las variaciones de temperatura.

Va acompañado de un Boletín de Marcha y de Registro, expedido por una de las primeras Manufacturas de Relojería del mundo.

Está garantizado por 5 años y su precisión es absoluta siendo insensible a la imantación que producen los dinamos y otras máquinas eléctricas.

La Caja no es de Acero para que no pueda oxidarse, no es de Plata porque ésta se amarillea o ennegrece, ni es de Oro porque por su precio tendría que ser sumamente delgada y por lo tanto incapaz de mantenerse intacto durante años.

Inalterable como el oro, y tan resistente como las cajas de 500 ptas. y tiene la misma

6.º Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos **QUILLET un CRONÓMETRO MODERNO n.º** con su correspondiente estuche conforme a su descripción y por el precio de ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de 5 ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares. Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

Dirección de la colocación

Domicilio

Pueblo

Provincia Firma:

Borrar el modo de pago que no se escoja

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET** Alta de San Pedro, 17.-BARCELONA

SIROLINE "ROCHE"

El frasco fcos 4.

Pídase en todas las buenas farmacias.

Tomada a tiempo, la SIROLINE preserva de enfermedades más graves a los que están atacados de afecciones de las vías respiratorias: *Catarros, Tos rebelde, Gripe, etc*

Deben tomar la SIROLINE:

1. Cualquiera que se halle propenso a adquirir resfriados, porque más vale prevenir que curar.
2. Los niños escrofulosos, a los que mejora muchísimo el estado general.
3. Los asmáticos, a los cuales alivia considerablemente sus sufrimientos.
4. Los adultos y los niños atormentados por una tos pertinaz, a los que rápidamente contiene las quintas dolorosas.



El Obsequio Apropiado Para Todos

UN regalo que encierra cariño y utilidad — uno que no durará solamente un año, sino muchos — un recuerdo constante del obsequiante; eso es la pluma

Conklin

Se llena
Automáticamente

No gotea.

Introdúzcase en cualquier tintero — apriétese el botón "Crescent" y se habrá llenado en cuatro segundos. Y se limpia por sí sola a la vez.

No puede gotear, sin que importe la posición en que se lleve. Hay un modelo Conklin para cada pulso y una punta para cada estilo de escritura.

De venta por:

PAPELERÍA AMERICANA,
Espoz y Mina No. 14.

PÉREZ E. COCA, Papelería,
de París, Alcalá No. 2.

VICENTE ALEIXANDRE,
Toledo 56-58.

DON VICENTE MOZO,
Alcalá No. 9.

PERLADO PAEZ Y CIA.
(S. en C.) Arenal n.º 11.

V. H. SANZ CALLEJA,
S. en C., Montero No. 31.

L. ASIN PALACIOS, Preciados 23

Fabricada desde 1898 por

The Conklin Pen Mfg. Co., Toledo, Ohio, E. U. A.



MARAVILLOSO

Los cabellos blancos adquieren su color natural usando el muy acreditado **Aceite Vegetal Mexicano**, premiado Grand Prix, cruces y medallas. Nada mancha y se usa con las mismas manos, como cualquier brillantina. Sólo tiñe al cabello blanco, sin alterar en nada a los que aún conservan su color natural (único en su clase). A quien duda se le remitirá por correo una muestra, si envía su importe de pesetas 2,50 en Giro postal a F. Beltrami, Apartado 216, Barcelona. Se vende en todas las perfumerías de España.



CURACIÓN PRONTA Y SEGURA

CON LAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

De venta en todas las Farmacias



Píldoras Saludables

50

de MUÑOZ

20

LAXANTES
PURGANTES

Céntimos
caja

En todas las Farmacias

Dosis

50,000 LIBROS

Gratis para Hombres.



El Camino para la Salud,
Fuerza y Vigor.

Si se hala V. sufriendo de alguna de las enfermedades peculiares de los hombres, debe V. mandar hoy mismo por una copia de este Maravilloso Libro Gratis. Le dice a V. en lenguaje claro y sencillo como pueden ser habilmente tratados y con muy poco gasto aquellos que

sufran de males como la Sífilis, Gonorrea o Gota Militar, Hemorragia, Abuso de la Naturaleza, Agotamiento Prematuro, Debilidad Vital, Debilidad Nerviosa, Neurastenia, Impotencia, Espermatorrea, Enfermedades Infecciosas y Enfermedades de los Organos Génito-Urinaris; así como también Asma, Indigestión, Estreñimiento, Catarro, Almorranas, Reumatismo, Enfermedades del Estómago, del Hígado, de los Riñones y de la Vejiga. Esta Valiosísima Guía para la Salud, instruye, aconseja y da consejos honrados y oportunos. Es un arma de conocimientos y quizá sea para V. el medio de recobrar su Salud, su Fuerza y su Vigor Masculino. Mándenos V. su nombre y dirección y le enviaremos este libro Absolutamente Gratis, Porte Pagado. Dirigirse a:

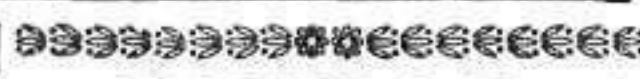
DR. J. RUSSELL PRICE CO., Sp. 803,9 So. Clinton St., Chicago, Ill., E. U. A.

A LOS CAZADORES



Escopetas garantizadas a toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídense al fabricante

Joaquín Fernández. — EIBAR



TINTAS

LITOGRAFICAS y TIPOGRAFICAS de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho, Unión, 21

BARCELONA



PRODUCTOS SOJÁIL

La BELLEZA por la HIGIENE

Agua Maravillosa SOJÁIL

Hermosea el cutis de modo natural, destruyendo todo lo que le afea, como arrugas, manchas, rojeces y asperezas, y da á la tez suavidad y aterciopelado ideal.

Precio: 10 pesetas.

Blanco Nácar SOJÁIL

Es un preparado vegetal completamente inofensivo, que embellece el cutis instantáneamente. Es insustituible para brazos y escote.

Precio: 7 pesetas.

Crema Natural SOJÁIL

Suaviza la piel y destruye los efectos de picaduras de insectos, rozaduras, escozores y todas las alteraciones ocasionadas por el aire ó el sol. Hace desaparecer las grietas de los labios, evita los granitos, suaviza, refresca y hermosea.

Precio: 5 pesetas.

Locción SOJÁIL

Es la **Higiene del Cutis** la mejor fricción para después del baño. Si se agrega al agua de lavarse la purifica y aromatiza. Muy útil á los caballeros para después de afeitarse.

Precio: 7 pesetas.

Higiene del Cabello SOJÁIL

Todas las personas que, habiendo usado diferentes cosas para hacer nacer y crecer su pelo, no hayan obtenido resultados prácticos, se hallarán agradablemente sorprendidas al usar **La Higiene del Cabello «Sojáiil»**. Este preparado es de unos efectos verdaderamente asombrosos, hace nacer y crecer el pelo de modo prodigioso, contiene su caída desde las primeras aplicaciones, limpia de caspa la cabeza, sin perjudicar, por ser altamente higiénico, y da al pelo un brillo precioso. **La Higiene del Cabello «Sojáiil»** evita la salida de las canas.

Precio: 6 pesetas.

Crema Blanca SOJÁIL

Blanquea, suaviza y da hermosura distinguida á las manos. Usándola para el rostro se obtiene al momento la belleza deseada y lo conserva admirablemente.

Precio: 5 pesetas.

Polvos SOJÁIL

Son los preferidos por las damas elegantes, porque blanquean, suavizan y refrescan de modo admirable y son excelentes para el refinamiento más exquisito de la belleza.

Precio: 5 pesetas.

PÍDASE EN PERFUMERÍAS

Depósito Central en España: VILLANUEVA, 41, MADRID



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consuta gratis y por correo. Prospecto gratis

NINGUN REMEDIO

conocido hasta hoy ha obtenido tanto éxito en Francia ni en el Extranjero como EL

ESPECÍFICO BÉJEAN

Es el más PODEROSO PREVENTIVO y CURATIVO

de la **GOTA** y de todas las AFECCIONES REUMATISMALES

AGUDAS y CRÓNICAS—48 Horas bastan para apaciguar los accesos más violentos sin temor de trasladar el mal. ENVIO FRANCO DE LA NOTICIA SOBRE PEDIDO. DEPÓSITO GENERAL: POINTET & GIRARD, 2, Rue Elzévir, PARIS. Depósitos en todas las Farmacias y Droguerías

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

**ESTÓMAGO É
INTESTINOS**

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.



Manufactura de escopetas finas de caza y tiro de pichón. Marca "FAISAN"-Pedid catálogo J. M. Urriola é hijo. - EIBAR



Qué bella estás, amor mío, qué seductor... qué hermosa, cómo brilla tu trapío a la luz esplendorosa de la RAY medio wattio.

DEPÓSITO: Rambla de las Flores, 19 BARCELONA

QUINCE PALABRAS:
PESETAS 3,10

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
30 CENTIMOS

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A LOS avicultores y aficionados a la cría de aves interesa conocer la modernísima incubadora metálica circular «Simplicity», sin rineses fríos, automática, de éxito comprobado. Pídanse Catálogos. Apartado Correos 155. Valencia.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GRICULTURA MODERNA, revista ilustrada; la mejor informada. Se remite gratis durante tres meses. Solicitarla. Consejo Ciento, 332, Barcelona.

A MPLIACIONES gratis a los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A NTES de comprar aves de raza, huevos para incubar, material avícola, palomas, conejos, etc., pida usted precios y listas a la Granja Avícola «Maria». Valencia-Nazaret.

A VES de corral: Aliméntense económicamente con el «Rancho Castelló Concentrado», 6 pesetas 500 raciones.—Granja-Escuela-Paraiso. Arenys de Mar (Barcelona).

A VICULTORES: No compréis sin consultar antes nuestros catálogos ilustrados gratis. «Granja Melina». Nápoles, 99, Barcelona.

A VICULTORES y aficionados. Pedid catálogos al director de la «Granja Ideal». Correspondencia, Universidad, 46, Barcelona.

C ICLISTAS: Pedid tarifas antes de comprar Bicicletas, Neumáticos, Frenos, Accesorios. San Andrés, 14, Madrid.

C AJAS registradoras para tiendas. Utilísimas. Defienden contra ladrones. Buscan-

se representantes solventes. Buenas comisiones. Matths. Gruber, Bilbao.

C INCUENTA pesetas semanales ganará fabricando carbón artificial. Trabajo sencillísimo. Detalles: F. Gómez, Torrijos, 34, Málaga.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo, vello. No es depilatorio. Garantía absoluta. Frasco 25 pesetas. Remito correo. Ramonell, Escudillers Blancs, 1, Barcelona.

D OY instrucciones escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar. Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito: Arenal, 22. Papeles pintados.

E L HIPNOTISMO prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymerich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E N Papeles pintados más modernos y económicos, Casa Domingo Martínez, Santiago, 1 duplicado. Teléfono 2.360.

E SPaña AVICOLA es una revista útil, amena, imprescindible al avicultor profesional y al aficionado. Trata de incubación, cría, caponaje, cebamiento y reproducción de las gallinas. De conejos, faisanes, patos, pavos, ocas. Colaborar en ella los más prestigiosos avicultores nacionales. Pida un número de muestra a «España Avícola», Valencia. Lo recibirá gratis. Luego podrá suscribirse si le agrada.

F ABRICACION de nueva importantísima bebida, puede establecerse en todas partes. Sumamente lucrativa. Concédense exclu-

sivas para determinados distritos. Maquinaria completa desde 700 pesetas. Pídanse oferta 19. Matths. Gruber, Bilbao.

F OTOGRAFÍAS alegres, curiosas. 50, 5 pesetas; 150, 10 pesetas. Giros ó sellos. «Agencia Luz». Isabel Católica, 16, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer, Málaga.

H IGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado. Precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NSTITUTO de belleza, Montera, 38. Dirigido por Médico especialista. Pídanse nota de servicios y honorarios.

L A MINA DE ORO. Casa de los Velos. Siempre novedades. Sección peloteria, capapaches, 15 pesetas. Manguitos redondos, 9 pesetas. Pielas para confecciones. Grandes surtidos. Se reforman pieles y manguitos, precios muy económicos. Carmen, 33.

L inda: Verte sin hablarte; contemplarte sin susurrar en tus oídos dulzuras infinitas es suplicio inmenso.

N ena: No creas pueda haberte olvidado. Sigo amándote. ¿Cuándo podré tenerte cerca otra vez? Felicidades año nuevo. Tuyo, Tónico.

N enita: ¿Es verdad no me olvidas?... Me haces feliz con sólo leerle. Puedes escribir como antes con toda seguridad. Alrededor 15 iré a B. ¡Cómo deseo verte!... Muchos con alma y vida. Tónico.

P ARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, tercero.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas», doctor Brun. Madrid, Gayoso, Habana, Sarra.

P ECHOS: «Pildoras Circasianas». Mandando 6,50 pesetas sellos, Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento éxito. Desconfiad imitaciones.

O BRAS alegres, interesantes y curiosas. Mediante envío de diez pesetas en giro mutuo ó postal, remitimos certificado a cualquier punto de España un variado surtido. Pedidos: Librería de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

P ARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres y conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P RUEBE usted su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R EPRESENTANTES activos, retribuidos con sueldo y comisiones, faltan, Casa Calvet. Apartado 540, Barcelona. Franquear contestación.

S ARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ENOS esbeltos, tersos. Nada como «Pildoras Circasianas». Remite muestra gratis. Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,00 a provincias, 1,85; Casa Mozo, Alcalá, 9.

Polvos de Arroz

Pierrrot

Nuevo encanto y eterna lozania, dones de MYRURGIA

ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata de ley al peso, propios para regalos.
Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T. 2.241.-López y Fernández

CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS Nº 1 Dupdo

VAJILLAS PLATA DE LEY

Objetos para regalos: Platería y Joyería; la casa que mejores artículos y más baratos vende en España es la PEREZ HERMANOS. Zaragoza, 9 y Fresa 2. Tel. 2449. Madrid.

FOTOGRAFO
FUENCARRAL, MADRID
ALFON
TELÉFONO 2869

Ya los aurigas, en el estadiun, aparentaban, jamás ser viejos, pues se teñían con AGUA RADIUM.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al *Coaltar Saponiné Le Beuf* su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocado

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el **aumento de talla** y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

F. MAS, Alsina, 1.990, BUENOS AIRES



SRTA. GARCIA, al mes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 meses de tratamiento.



SR. PICÓN (X), antes del tratamiento.



SR. PICÓN 3 meses tratamiento.

IMPOTENCIA

FALTA DESARROLLO FISICO, DEBILIDAD GENITAL CURADA por acción externa, pronto y sin peligro, con VIGOR SEXUAL KOCH. Venta boticas mundo. LA CLINICA MATEOS, de Madrid, da y remite gratis bajo sobre el GRAFICO SEXUAL que gradúa la impotencia y sus causas. Pídale hoy mismo



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y oxita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España

PERLAS DE ORO

MARAVILLOSA MEDICACIÓN MODERNA CURAN CON GRAN RAPIDEZ

LA IMPOTENCIA

en todos sus casos y edades. Espermatorreas, pérdidas seminales, etc. **6 Ptas.**, tubo en farmacias de España y Madrid, Arenal 2 y Puerta del Sol 5. - Barcelona, San Pablo 18. Adoptadas por la DIRECCIÓN DEL GRAN CONSULTORIO CLÍNICO de Barcelona, calle Rambla de Canaletas 13, principal. Los enfermos que deseen recibirlos ó consultar por carta deben dirigirse al mismo. Remite gratis folleto explicativo, datos consultas, etc. Gran reserva.

ÚNICA FÁBRICA ESPAÑOLA de

Máquinas Parlantes

SERRANO y ARPI

7, Vidrio, 7 BARCELONA



Ma ca registrada A. M. Gran premio y medalla de oro

APARATOS DESDE 50 PTAS. Discos ODEON.

Pedir Catálogos ilustrados.

MONTANO

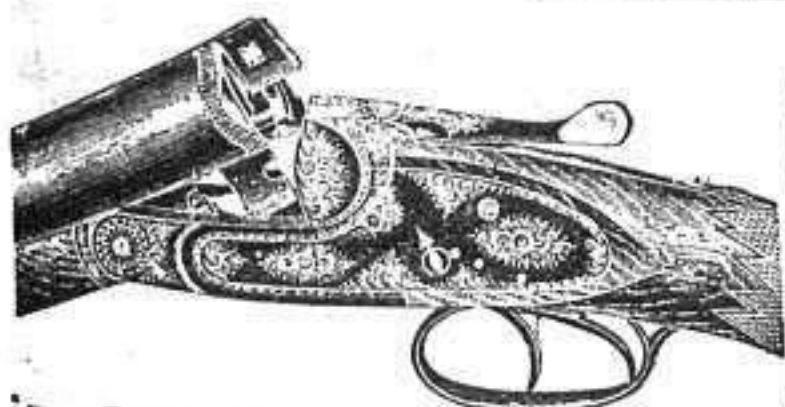
Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

CAZADORES

Escopetas finas sistema HAMMERLESS



Dos modelos especiales con triple cierre Greener, pasador cuadrado y orejas de refuerzos. Embalaje gratis. Portes pagados. Certificado del Banco de pruebas. Facultad de devolución.

20 MESES DE CRÉDITO

Pídase catálogo al concesionario en España, Francisco Ortiz Angulo, Jumilla (Murcia).

Se necesitan representantes en todas las poblaciones Solicitese catálogo de BICICLETAS Y MÁQUINAS DE ESCRIBIR

DEBILIDAD GENITAL

se cura radicalmente y con absoluta seguridad con GENITALINA del sabio alemán Doctor Wagner. Uso externo

Ptas. 10 el frasco. De venta en Madrid: farmacias Coipel y Gayoso; Barcelona: J. Segalá, J. Calmett y A. Serra; Sevilla: Farmacia El Globo y droguería La Parisién; San Sebastián: droguería S. Echevarría é Hijos; Bilbao: Barandiarán y Cia. (S. en C.); Santander: Villafranca y Calvo. Al por mayor: Pérez Martín y Cia., Martín y Durán. Madrid

ARSINUCLÉOL BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

CURA: ANEMIA CLOROSIS-RAQUITISMO

DEBILIDAD GENERAL TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES SON INDOLORAS EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en TODAS las Farmacias

LABORATORIO BASCUÑANA SACRAMENTO 36 - CADIZ

RAMOS



Ultimos modelos en postizos fantasía. Lavado y ondulación Marcel, en casa y á domicilio. Huertas 7.-Madrid.-Tel. 3513

UNDERWOOD

CAMPEÓN de las Máquinas de escribir



G. Trüniger y C.º Balmes, 7, Barcelona Alcalá, 39, Madrid CASA SUIZA



CURACIÓN RADICAL DE LOS HÉRPES
Y TODA CLASE DE IMPUREZAS DE LA SANGRE
SE CONSIGUE RÁPIDAMENTE CON EL

DEPURATIVO-ROB-XARRIÉ

DE COMPOSICIÓN VEGETAL - TRATAMIENTO INOFENSIVO

— PÍDASE EN TÓDAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS —
PROSPECTOS EXPLICATIVOS SE REMITEN A QUIEN LOS SOLICITE A
ANDREU Y RAMON - RAMBLA DE CATALUÑA 119 - BARCELONA -

CARNE LÍQUIDA



DEL DR. VALDÉS GARCÍA
DE MONTEVIDEO

ALIMENTO-TÓNICO RECONSTITUYENTE

PODEROSO NUTRITIVO: INSUSTITUIBLE PARA CURAR
LA ANEMIA Y DEBILIDAD GENERAL, TUBERCULOSIS,
NIÑOS RAQUITICOS Y PARA ABREVIAR CONVALESCENCIAS —

— SE VENDE —
EN TÓDAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

EL MAREO

(MAL DE MAR)

SE EVITA Y CURA USANDO

NAUSEOFEN DEL DR. BRYR.

ÚNICO REMEDIO INFALIBLE
NADIE DEBE EMBARCARSE SIN LLEVAR UN FRASCO

PÍDASE EN TÓDAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.
AL POR MAYOR - **ANDREU Y RAMON** - Rambla de Cataluña - 119 Barcelona -

